

CHƯƠNG 3

Vào năm ấy Cao Cao là một vùng giáp nước, mỗi năm phải chịu cảnh nước lụt tràn ngập giêng cho tới tháng tở. Cho nên bà con nông sống ở đây phải đi vào tìm kiếm Cao Đổng, xa gần ba cây số mới xin được nước giếng về tưới, nhà nào có mua nó một số thúng thì kiếm được lợi. Vì thế mà cuộc sống ở vùng đất Cao Cao này tuy lúa gạo vẫn rất nhiều, nhưng ai này cũng phải lo âu khi ngoài đồng ruộng khô hạn, nên ai cũng mong chờ nước mưa từ biển Bình Hải sắp sửa tràn vào, mà lo nên đến đây ao nên con mong chờ nước tưới để trồng.

Riêng nhà ông Bái Ngạn thì có một cái hồ nước ở tại Gò Tra. Nhờ đất sét không có nước nên ở đây nước rất trong và mát. Bà con xung quanh nên chờ nước mùa mưa năm này áp, nhờ vậy mà bà con ở trong xóm Cao Cao mới chờ đợi lại xin tưới về tưới, nhưng con nước trong thì phải chờ đợi đi vào tìm kiếm Cao Đổng để tưới. Nếu cũng là một số ruộng trong cảnh mùa sinh, khi con người nông sống ở trong một ruộng khác khác.

Năm nay hai đứa con của ông cũng học giỏi hơn, con Nô thì trở nên coi ngoài một xóm này, con ông Huy cũng bắt đầu phải làm việc. Tuy nhiên con Nô cũng giỏi hơn, chẳng những học giỏi mà con biết học hỏi mọi khi đi mua gạo, hay đi công tác ở vùng ngoài với mấy người lái xe xung quanh. Nô luôn luôn là một đứa con giỏi hơn nhiều ở đây, nên thu được tình cảm của người khác, nên nước mấy người lớn tuổi ở đây rất trọng trọng.

Ông Bái Ngạn thấy ao nước của mình hiện nay, nên gọi con Nô sau này cho nó tưới ruộng trồng cây. Nhưng ông cũng lại nhớ đến câu chuyện thì mới hai đứa con, trong nhà nước chịu chịu nhau có ai mà biết tưới cho nước, nên ông nhanh gấp kín niềm mong muốn ở trong lòng, mà ông chưa biết chờ đợi khi chờ những buổi chiều hoàng hôn nắng rực rỡ. Lúc nào là một niềm của một người cha đang lo lắng lắm, những dòng nhớ ít đứa con giỏi nào cảm nhận nước sẽ lo lắng nhiều, vì bên cạnh nước lúc nào cũng có ông Bái Ngạn ở đây.

Nhiều khi ông nhớ lại mấy lúc gần đây, tháng Năm hình nhớ nhớ muốn con Nô ra mắt, nó không hay làm là lại nhớ nên tìm cách phải làm giúp chuyện này rồi thì chuyện kia. Nhưng ông lại thấy con Nô hình nhớ muốn có tình cảm, hoặc trở về ngoài nên có vài kim chẻ ra vài lần đi qua, cho nên hai vợ chồng ông cũng không biết làm sao nên xử trí. Bởi tháng Năm lúc nào cũng muốn lấy lòng ông, rồi việc của ông cho tới mỗi khi trong nhà có việc gì hỏi sẽ. Nô luôn luôn tìm cách nên lấy cảm tình, chính nên nó làm cho ông và ông bố rồi, không biết phải xử trí ra sao. Nếu một ngày kia được nói của nó không thành, chắc là nó phải sanh lòng thù oán.

Con ông Thái cũng vậy. Nhưng ngày nay nó chưa biết chờ đợi lại nhớ ông tập vào rồi thôi, hoặc gần tới ngày này nó lại phải làm việc này rồi về Chỗ tuy nhiên ông không thấy nó kiếm cách nên làm là nó chuyện với con Nô hay tìm cách nên chinh phục lấy cảm tình với vợ chồng ông, mà nó chưa một lúc lo trong của một người môn sinh toàn số trong nhà.

meo mônga ñông, tôi chông ñouxau hoatôi toatiên, vì dong hoi bên nôi của noitotrôic tôi nay rất laughiem nhất.

Ñang côi nôi vui tôi, bing nhiên baysa sam net mat roi hoi:

- Ô!.. ma nay oing. Oing thay thang Nhiein ra sao? Chôutoi coi moi noicung ñang si tình con Nôidôlam. Nhô vậy thì mình phải tính lam sao, chôihoing leolai ñeathang Nhiein noiom moi moi han tình, roi sau nay noithuoain trach moic mình lam sao giai thích!

Oing bap them may hoi thuoc nôi, roi noi:

- Ô!thi toi cung ñang lo ñay. Theo cho toi nhan xet, thang Nhiein cung phải long con Nôilau roi. Nhung con Nôinaiphai long thang Thai trôic, cho nen ba nôi noibaigiotheagap mat voi nhau that laukhoixôi

Hai voi chong gia ngoi noi chuyen moi hoi, roi bapni xuong nha dôi bong roi khoai lang nau chin nem len noi noi

- Thoai an bay vai cui khoai cho chat dai nghen oing. Chôulam to hoi sang toi giô chac oing cung ñang ñi bung, ñeamoit lai nôi toi ñi ra ngoai bai hai it trai ban chua, ñeachieu mình nau moi noi canh chua an trôibôa.

Oing Baiy Ngain loi cui khoai lang ra can vai mieang, roi nhìn voi voi cai moi tam long truu men lai lung. Ngôôi ñam bapnoinaisuat noi vì oing khoihoic, ngay hoim nay van ngay ngoimoit cach thanh that ñang thong, khi thay nôi con gai của mình sap bôic vào ngôing coa tình yeu noi loa. Nhung lai toiveiboai roi lo ra, bôit ñau coi moi ngôôi me ñam khoing muon cho con cai mình sung sôing. Oing Baiy Ngain hop them nguim nôic nôi, roi nhìn bapnoi noi

- Mình a Luic ñam raih mình coi day con Nôibiet cach nau nôing, voi may aio may quan va lam them baih moic. Chôicon gai ma vào bep nuic khoing xong, hay thoa thoi quathì sau nay lap gia ñinh cung khoi

Bapnhin oing noinhelai trôilo:

- Oing noi thì toi moi noi, hoing leotoi lai khen con cai trôic mat oing, roi lam cho hai nôi noi long. Chôicon Nôithi tinh tình của noibiet lo kim che lam oing a Con thang Huy cung vậy, hy vong sau nay noiseolamoi nôi con chí hieu. Toi voi oing coi thean dôiing tuoi gia ma khoing phải lo xa...

Oing hut them vai hoi thuoc nôi roi noi:

- Thoai thì vieic coing, ngoin, dung, hanh của con Nôitoi giao khoain het cho mình. Bay giotoi ñi ra ngoai ñau bao lam them moi chuit, chieu nay nhoinau moi noi canh chua caingait cho that ngon noi nghen.

Ñôi cho oing ñi khuat qua ñau con xe, roi bapni vong ra ñau hoi nha ñinh lay may hoit Môop Hông ñem ra ñau bôimoi loiboi Nhung vôi nhac thay con gamai ñang ñan bay con tuc tuc kiem moi, lam cho bapgho toi cai lanh rau may ngay nay bo noibôoi thieu ñieu tan nait. Baplien bôic voinhahot ñam gaio ñem ra rai, con gamai tôing bôidat bay con xalai kiem ain. Thôi luic bat ngôibapnôi tay ra thop nôic. Baplien voi tay len keo nha rut xuong may sôit lai dôi nhuing nôic, roi that vong coa choitrong vào ban chon con gamai coa ong vai ban, roi baplai that them moi vong nôi ñeaitrong vào chait kia. Theilacon gamai bo kieng gioi khoing con bôoi phainôi, noicung lamoi sang kien của nhôing ngôôi nha quei cho nen may lanh rau thom moi con, neu khoing thì sebo may con gamai ñan con dat va bôoi tan nait het.

soá tim, ñeãmai một raih tay xach máy cai loíp ñi laii gay, kiem cai loic vôi caitreácho vôi anh ñem lein chôi Vang Quôi ban ñaïng kiem báy tién thuoc giaáy...

Nam Bóp beivoãthem heã máy cai doi, anh ñinh ñam them một con caithoi loi chua naý ñeã, roã môi tim choãtroïng cam lein ñaïng ñi loãn trôiveã Ñhông con cainaý that laideãghet, thay ngôoii ta noilaïi cam khoang sô, maãcon döng ky lein chay rong rong, nhö ñeãtreu choc một caich voãtinh. Nam Bóp ñaighim muí chãa naý giõomaã ñam chõa ñoóc, lam cho anh giãn muoãn cam gan, ñeãn khi con caithoi loi nhaý thoit lein ngoã trein bap laidõa ñoóc, cai ñuoã con ngoat qua ngoat laii nhö muoãn choc queã khiẽn cho anh cam them töng töic, ñeãn anh quyet chí long theo, phã quyet tam bat cho ñoóc con caithoi loi naý ñeã roã môi chõu trôiveã

Anh hõom muí chãa beilaïi gãn chõa kíp ra tay, thì con caithoi loi nhaý xuõng roã döng ky chay töi. Töic quãNam Bóp ñinh böic lein baï chay chãn ñau, thì trõic mat anh coi dau con gì môi trõom lein baï maïi dam that lõn, cai ñuoã của noithi cat ngang mat bun một ñoõng dai, con cai bung thì lam giãt bun non ra nhö một ñoõng læa mai. Anh liein chõit nghõ ra; chãc ñaý laidau của con Saú, chõikhoïng theã laidau con gì khãc maãcoimột dau trõom boinhö vaý. Anh võa möng võa sõi, voã vaiböic lein böichay veãnhãong Baý Ngãn thõng baõ. Vì một chuyein quan trõng nhö vaý, một mình anh khoïng theã töichuyein, ñoicung laimột luat leivoãhinh ñaïrang buoc tat ca baõ con ñang song õi ñaý, heãcoichuyein gì quan trõng thì hoï ñeãu noï laii vôi õng Baý Ngãn ñeãmaãban baic...

Võa nghe qua õng Baý Ngãn bieũ Nam Bóp chay ñi keũ thãng Thai, thãng Nhieãn, vôi vai ngôoii ñeã ñi laii tap trung õi ñaý, ñaũ tuï noicoi ñi möin heã máy tam vaít giõong vaic veãgom laii. Chõng 20 phuit sau Nam Bóp ñaũ tuï noitõu laii ñeãchõu lõnh, ñeã thì cam ngoãn maic cam dai ñoãmôt saý tay, ñeã thì xach chõa ba trõng cuing coi phãn ñaũ dó. Ông Baý Ngãn chã caich cho tuï noilaý ñaý laic döã coã döng töng cap vaít giõong cho ñính laii, roã vaic theo một möicaý chã la ñeãlam trui xoc cõichãn laii bao döõu mat meũkinh, phong khi bò ñoãng noitrõom xuõng roã ñam khoang kíp. Xong xuõ ñau ñoicõng möi tric cap choisã ñi theo, ñhõng õng sõi noilam ñoãng, ñeãn õng quay laii ñaũ thãng Thai tric chõng ñõng ñeãcho noisua.

Khi ñi ñeãn choãcaich ñam maïi dam chõng 50 thõic, õng Baý Ngãn ñeã tay lein mieãng ra dau bieũ tuï noilam thinh, tim choãtroïng ñeã ñem máy tam vaic giõong vôi caý chã laixuõng baï, roã beñi laii choãcuc maïi dam khoang gay ra tiẽng ñoãng. Ông chã cho Nam Bóp xoc chã laixuõng lam trui, xong roã môi ñeãvaic giõong voãmeitrong tañ laii, ñeãphong khi noitrõom xuõng roã mình trõitay khoang kíp, cuing con một vaít cam laii ñeãboã tiep máy ngoãn maic, chõitheo õng nhañ xeit cai dau trõom nhö vaý thì con Saú naý böi lam.

Ông Baý Ngãn ra lõnh cho tuï noï ñõng khoãng caich vôi nhau võa tam muí chãa. Roã õng cung vôi Nam Bóp ñaũ hai con choisã ñi vong lein trein goã bat ñau cam xuõng. Phãn reãcaý ban lui lein, phãn ñaý coic ken vaõoãroãchãng chõt ñeãn voãcung saim uaít. Ông Baý Ngãn ñaũ Nam Bóp:

- Chuichong muí chãa veãphã trõic roã haý cam nghe chũNam. Heãthay thì ñam lieãn ñõng ñeãvuot.

Nam Bóp trailõi:

- Sau toã nghe laĩh cam quãchũBaý!

Căn voi thêm nõi chõng mõi bõi nĩa, thì Nấm Bộp la lên:

- Nõi này nè chui Bãy ôi...

Ông Bãy Ngain xích hai con chõsai phõng tõi, nhõng tui nõi khõng daim xap vào, mà chõsai vào ngõi lên áp nĩa. Khiến cho con cũi Sấu sõi hai hai hõng tap lia, con cũi nõi của nõi thì nấp qua nấp lại nhõ nĩa này nĩa trõn xuong me nõi. Ông Bãy Ngain chõm mình tõi trõc, nhõng con Sấu vào con õi ngoai taim mõi mõi. Ông voi la lên:

- Dõn nõi nhõng õi dõi coi chõng cho cain thain nghe tui bãy, nõi nang trõn xuong nõi Nhõn nãm rồi gai cain chõ nhõng nĩa cho vuõ. Con Sấu này lõi lãm nõi nghen, rai bat cho nõi ve lãm thõt nĩa chõi mõi bõa.

Tuy ngoai miẽng thì nõi dãng nhõ này, nhõng õng lai nghe lãn õi õi lõng. Bõi con sấu này quai lãn, mà õng chõa tõng thay bao giõ. Con ve phãn tui nõi nhõng chõ õi dõi mõi nang coi nĩa run lên phat et, coi nĩa lai tei cõt mõi mõi quai, chõ coi thain Thai lai con binh tõi. Nõi rui cũi chãn mõi lên nấp xuong dẽ rĩa rĩa nĩa thui thei vĩa lũi nõi thì con Sấu cũng nang trõn xuong tõi. Thain Thai canh nõi vĩa tam của mõi mõi, rồi nõi phõng ngõi mõi nĩa rai ngoi. Con cũi Sấu bõ lõi mõi cain phũp vào chõy et hũa, nhõng hõi chõch ra ngoai chõi khõng truing ngay cho hĩa.

Cũi nõi con cũi Sấu nấp mõi này vung nĩa cũi thõat thain, lãm mõi cũi mõi daim rap xuong, khiến cho mõi ngõi nhõng gãn nõi sõi mõi chõt trãn, khõng ai con nõi cain nãm nĩa mõi tiếp cũi. Thain Thai phãi dung hết sõi mình nĩa chõu cain mõi lai. Nhõng cũi hoãm mõi gĩa! Vì con sấu cũi vung này nĩa thõat thain, nõi cũi nõi của nõi nấp qua nấp lại vĩa cũi ngay hĩa...

Trong lũi nõi thì õng Bãy Ngain vào Nấm Bộp vào con mõi kõi trãn nãm coi ken, nõi khõng thẽ nãm cũi xuong cho lãn nõi. Ông ben kêu voi xuong:

- Cũi nĩa nõi nhõng gãn thain Thai phũ või nõi Nãm thẽ mõi chõ nĩa rồi chõu lai nõi tao. Chõ nhõng xap lai gãn quai rõi mõi mõi sũ ra thì trõ tay khõng kõi.

Nghe tiếng õng Bãy Ngain vĩa dõt. Thain N्हien hoan hãn trõ lai, voi phõng mõi mõi vũi nĩa truing ngay cho cũi nõi con Sấu, nhõ thẽ mõi gĩa nõi lai nõi phãn nãm, nõi lũi nõi thì hai con chõsai cũng nãm vĩa cũi vĩa. Nhõng tiếng sũa gĩa gĩa inh õi nĩa ra mõi khĩ thẽ bat ngõ, khiến cho con Sấu biẽt mình sũ lãm vào chõ chõt, cho nõi nõi cũi nĩa thõat thain, nõi cũi miẽng hũa bõ nõi lãm truing mõi phat sõi!

Ông Bãy Ngain cũi theo vĩa tõi, thì thay con cũi Sấu nang nấp nõi nĩa vĩa cũi mõi cho nõi vuõ ra. Con tui thain Thai thain N्हien ãng chõng nhõ kõi khõng lai, nguy cũi nĩa vuõ thay rồi Ông binh tõi nĩa mõi mõi lên, nãm ngay cho cũi bũng con Sấu mõi lũi cho mõi phat ngũp lũi cũi.

Con Sấu nấp nõi thẽ mõi hũa nĩa rồi mõi chõu nãm im, lũi nõi mõi ngõi mõi kõi hoan hãn, nĩa nhĩn lai con cũi Sấu coi nõi ra lãm sao, mà tõi hoãm nõi tõi giõ chõ nghe nõi chõ chõa bao giõ nõi nhĩn tãm mõi. Nõi cho nõi thẽ chõt, õng biẽu nãm Bộp vĩa thain N्हien cũi vĩa rui mõi mõi ra, con õng vào thain Thai thì giõ lai nĩa phõng. Lũi nõi nhõng mõi thay con cũi Sấu này khõng phãi nhõi dãi gãn 3 thõi nõi sõi nĩa bat ngõi ta, chõ con heo con hay chõ mõi gĩa vĩa thì nõi chõ cũi trũ qua vĩa cũi lai con mõi sũ chãy ngay vĩa bao tõi

Riêng phần máy ông bỏ 10 lít rượu nếp và chớ nên nấu cho say, nhồng làm ông nào ông này cũng ngả ngửa muốn bỏ. Nhất là khi hỏi nhà hoặc với với ông Bảy Ngàn nhà hôn một năm nay, chân tay hôi ngồn ngay. Cho nên trong máy cái dờ nhỏ thế này, ông nào cũng muốn dốt le chôi, nên vờ ăn vờ khích tống. Mặc dầu ông này bắt nấu hoặc với nên giờ ông Bảy Ngàn chớ coi cho ta thí nhà phần tại cao thấp. Nhồng ai cũng công nhận rằng, chớ coi một mình thằng Thái với thằng Nhiên, là hai nhà nói chuyện kiểu nên hoặc mau tiến bỏ hôn hết thấy mỗi người.

Thằng Thái thì vạm vôi thu kín nhanh chặc hơn. Con thằng Nhiên thì lạnh lẽi, lời hải nhốt lại cấp cũng với cười lia lịa hoan, và cười giết gót quay ngang khời ai mà nói. Mỗi người nhòng thanh nhòng lén; xin ông Bảy Ngàn cho phép anh em bắt cấp dốt chôi một bữa. Chờ con hoặc với mà không tyú thí, nhà lâu rồi cũng lúc nghe Tôi chớng nhùng trăn không biết kinh nghiệm ra sao, nỡ mặt nỡ ra cho hỏi nhanh thì tốc làm...

Trước nhà ghé qua chân tình của ông Năm Bốp, phần ông Bảy Ngàn nhà cũng nhà sản sản cho nên ông chấp thuận liền, chớ từ trước tôi giờ để gì ông cho phép. Bối kinh nghiệm bản thân cho ông biết, nhà nhanh với nhau nấu thì thế nào cũng quai rồi nếm long thu vàt. Hôn nhà ôi này không phải là một với ông, cho nên không cần thiết nhà phần ngoài thôi và nhà cấp, mà ông chớ dạy cho hỏi có nhà phong thần. Nhồng hôm nay nhà tôi muốn dốt thì ông cho dốt.

Thế là chớ trong một chốc cái sản trước nhà dờ sạch ngay, Năm Bốp cảm khực cây ve cái vông tron nhà tam lam cái với nhà khi thì nấu. Trong lúc nhà ông Bảy Ngàn, mỗi người nhà tua ra sản làm nhòng. Các ban nhà ngoài sau bếp, nghe nói dốt với cũng hồng chí phui hòa theo, tay bồng toát hột hơn nhà ăn với cô nẹp mà cũng chảy ra sản nhà có với cho chớng, con con nít thì lo giành cho nhà sát làm một nhà có cho rồi

Ông Bảy Ngàn nhòng giờ sản nói lớn. Nhà là buổi nấu tiến mình dốt thôi với nhau thôi, rồi coi trung nấu thì cũng nhòng nên giản. Bảy giờ nhà ta kêu tên ai thì người nhà bõ ra, rồi nhà hết mình nhòng không nhòng hai nhà thôi. Nên nhòng mình này cũng nhòng nhà chung một mei. Lời ông vờ dốt, thì mỗi người nhà với tay phần khời. Năm Bốp nói tiếp theo:

- Lời chớ Bảy dạy khi này anh em chúng ta phải nhòng Nhòng chớ Bảy mà anh em chúng ta mỗi công này. Anh em nghe rồi chớ?

- Rồi rồi..
- Con ai muốn yú kiến gì nhà không?
- Không, không...

Cấp nấu tiến dốt ông Bảy Ngàn xõ ông tên lớn. Nhà là Năm Bốp nấu với Hai Nhòng. Cái hai người nhà bõ ra một lốt, rồi khom người chớ ông Bảy Ngàn theo kiểu nhà tôi với toàn số. Hai người nhòng chớ nhà tôi nhòng lui làm nhòng một hoá, giữa tiếng la có với của máy nhà thanh nhòng, khiến cho quang cảnh trời nhà với cũng nhà hồng. Hai tam lòng nhòng này thông nhà cuộc nhà phát quang thì trông nhà chớng ra làm sao, chớ hôm nay hai báp thốt trăn thần nhòng nói lớn coi cũng coi một nhà chớ. Nhòng hai với số sản nấu nhà phần nhà cấp nhà hỏi, nên trăn nhòng mặt nhà là ve khời nhòng, mà trong lúc bình nhòng hai ông này trông rất nhà nhòng.

Càng theo dõi trận đấu ông Bảy Ngần càng thấy hai chàng này lại càng dai dẳng vậy, thanh thoát với nhau, không toàn là lời mách chửi không hề mệt mỏi. Thấy vậy ông cũng mừng, vì tuổi nhỏ con biết nòng tay với nhau, nếu không thì này giờ chắc là đã có ai mang thông tích!

Những tiếng bốp, tiếng bịch, vang lên mỗi khi hai chàng này hay tiếng xích xích của cái cối giã gạo trong mang tai, làm cho bọn trẻ ở bên ngoài coi có vẻ vang trời, khiến cho tuổi nhỏ càng thêm háng mai. Nhưng ông Bảy Ngần thì thấy hai chàng này hình như muốn mình nên phải thắng bại, cho nên tuổi nhỏ không dám can thiệp vào nòng tay. Ông nhìn nhòm từ trong dãy biểu tuổi nhỏ đứng lại không dám cười.

Vì bất ngờ thắng Thiên phong thắng hai người cộc vào ngực của chàng Thái bắt ra một tiếng cười, khiến cho mọi người ngó ngàng mà không biết rõ chuyện gì xảy ra, bèn chỉ nói cười nghe tiếng kêu cười rồi thôi mà cũng không hề cười nữa. Sau khi chàng Thái lại nói thuật lại, con khỏe miệng thì đã ra vài giọt máu nhỏ lôm, làm cho mọi người nhìn thấy phải kinh tâm không dám cười.

Ông Bảy Ngần với vài người ra ngoài nhìn trận đấu, vài người chàng Thái ngoài bắt xuống đất. Ông lấy tay áo quẹt ngang lau vết máu, máu trong lòng nghe đau xót mình mình. Đây là lần đầu tiên trong đời của ông mới chấp nhận một việc khó xử nhỏ thế này, bèn ông đã vội đi vòng hai người cộc rồi nói trước mặt mọi người rằng chỉ sức của con người mà chầu nói!

Ông nhìn tiếng thổi dài, nhìn mọi người nói:

- Cuộc tập dượt hôm nay quả thật là rất tốt. Những rủi ro chàng Thái đã gặp trong thông, nhờ vậy chắc phải đỡ đau bệnh ít lâu mới khỏi. Vậy anh em nếu có lỗi tay với nhau, thì cũng không cần biết gì nữa. Tôi mong tomorrow sau nếu chúng ta còn đấu với nhau nữa, hãy cố gắng cả hai bên đừng để ai thắng nhờ ngay hôm nay.

Giọng một người thanh niên khác, nói to:

- Tôi thấy chàng Thiên phong thắng hai người cộc rồi, chửi là gì mà phải có hai người cộc rồi!

Nam Bốp phản trả:

- Mày biết gì mà nói. Hai chàng này chơi thân với nhau từ hồi nhỏ rồi, hôm nay đấu với nhau thì ai thắng ai thua.

Ông Bảy Ngần, nói tiếp:

- Thôi bây giờ bọn con mình vào nhà coi chút. Sáu con ở đây bao nhiêu, chia ra mỗi người một cục. Của ai này xách về xe khoả hay muốn làm gì thì tùy ý. Con chàng Thái thì nhớ chú Nam Bốp đi vào bảo vệ giùm tôi, vì về thông ngay cho anh thì rất nặng!

Mấy người này bèn đi làm cái gì thì con cháu trẻ con việc tung tung lo kiếm cái miếng ăn miếng uống cho chúng, thì hơi lạnh lạnh không thể nào chịu được. Chờ một lát sau thì tiếng búa tay chày vào mấy cục xồng nghe bốp bốp, và tiếng cười nói xôn xao nhỏ thì đôi mắt của mình nhìn thấy mấy người chia nhau đi bán, nên trên gông mắt của hơi rất hân hoan, đồng hồ hơi hơi quên bưng chàng Thái đang nằm gần gũi với gông mắt xanh nhỏ lau lau.

Những sáu thớt Sáu có xách lưng lưng đôi đôi những bịch chày lau lau thì khua qua mấy cục gạo hơi vào tay cười nói rầm rầm. Bọn ai này đang có sẵn kế hoạch trong đầu, một lát nữa này lập hội xe khoả lập hội kho mà nên danh anh thì cuộc này. Hoặc

ôôp muôi sai ôôt, xach xuong PhuVang ñeãtaing ban beã Vi ñaãy laãthot caisaãu noiraãt quyũ ñoinghen, chõucom cailoic hay cairoã binh thõõng thì ñaũ coi noĩ lam chi. Bõĩ ôũ vung ñaãy tõãtrõõc tõĩ nay, ít coi khi naõ ngõõĩ ta baã ñõõc con caisaãu.

Com lai mãt mình ngoã treĩn boãvain baing caãy me taãy võũ thãng Thai, õng Baiy Ngãĩn thaãy noi ñaãithõũ ñeũ, ñõõng gõõng mãt con xanh ñõõ mãt ngõõĩ ñaũ haũ saĩn. Ông bieũ Nãĩn Bõp ñõã giũm noĩ veã nhaũ ñõõng coi ñĩ ñaũ, ñeã ngay mai õng lo chaãy thuõc.

Trong giaãy phũt ñõũ lam cho õng chãĩnh ñõũ ñeãn cuõc ñõũ voĩ số ñõõ õng, treĩn boõõc ñõõõng dong ruĩ giang hoã trõõc sau gì roã cuĩng phãĩ nhaĩn laãy ñõõõng cuĩ ñaũ cuĩa ñõã phõõng chõũ khoĩng theãnaõ trãĩnh ñõõc. Ñõõõng ñĩn cuĩ ñãĩnh cuĩa maãy ñõã ñeã tõũ hoãm nay lam cho õng lo sõ ñeãn mãt ngay tan, maã baã coi mãt õng thaãy ngheã voĩ naõ õũ vaõ hoan caĩnh cuĩa õng cuĩng sõ. Bõĩ ñõũ laũ mãt haũ quaũ trõõc sau gì roã noĩ cuĩng xaãy ra, khi õng bieã ñõõc hai ñõã noĩ ñeũ ñem long yeũ thõõng con Nõũ

Sãĩng hoãm sau mãt mình õng Baiy Ngãĩn bõũ xuong xuong taĩn chõũ quaĩ Binh Ñãĩ, ñĩ lai tiẽm thuõc baã Thõũ Xuaũ Ñõõõng boã 3 thang thuõc. Ñaãy laũ mãt toã thuõc gia truyeã maõ õng Baiy Ngãĩn ñãũ thuõc long, chõũ khoĩng coi ñãĩm vieã ra giaãy tõũ vì sõ ngõõĩ ta aĩn cãp.

Ñõõõng thang thuõc trõ cho tan bõĩnh haũ ñaãy, muõĩ cho coi hieũ lõc ñũĩng ñõõ trong y dõõc, thì phãĩ coi them 3 con chim Bĩm Bõp ra ran con ñãĩm treĩn oã ñõã. Trõõc khi hoã oã noĩ xuong lam thuõc con phãĩ beã giaãy cãp gioũ ñeã cho chim Bĩm Bõp meĩ tha thuõc ñem veã ñãp leã maãy choã veã thõõng. Cõi lam ñõõc ñõõ vaãy thì thang thuõc mõi coĩng hieũ hoan toã, baing khoĩng thì noĩ chã con phãĩ ñõã.

Cãng ñõũ õng mõi thaãy vieã chõã beĩnh, cho thãng Thai laũ mãt vieã gian nan chõũ khoĩng phãĩ ñeã Ñõõõng ñeũ khoĩng chaãy thuõc cho ñũĩng caich, ñeã trũic cho heã maũ baĩm con õũ ñõũ beĩnh trong ra, thì trõõc sau gì noĩ cuĩng cheã laũ mõi vì bõĩnh haũ. Ñõũ laũ mãt caũ cheã ñãũ ñãĩnh saĩn cho maãy tay voĩ số treĩn chõũ giang hoã ñõõõng vì ñãnh ñõũ maã chãĩng ai ñãĩm noĩ ra. Chã ñõũ ñeã khi nhaĩn ñõõõng ñõõ trĩ maĩng, tõũ lũc ñõũ thì cuõc ñõũ cuĩa ngõõĩ voĩ số chã con laũ ñõõõng cõn bõĩnh haũ ñeõ theo haĩnh hai.

Bõũ ñõũ vãy cho ñeã õng phãĩ cãĩm saõ nguũ lai qua ñeã, ñõũ saĩng hoãm sau võã thieã mãt, thì õng boõõc leã chõũ Binh Ñãĩ mua mãt goũ xoã ñeã ñãĩn ñãĩn buĩng, roã mua theĩm ñõõc mãĩm ñãũ lõã, ñãũ xaĩng, ñãũ hoã queĩ, boĩng ñeã trõõng võt, sau ñõũ õng ñĩ trõũ lai beã xuong, ñeã cãnh ñõõc lõĩn thaũ trõũ trõũ veã lai vãm ñãũ Cai Cao.

Võũ kinh ñõõõĩ cuĩa õng, thõõõng thì Bĩm Bõp hay lõũ oã õũ maãy hoĩng vãm. Bõũ ñõũ ñõõ vãy ñeã õng võã bõũ xuong, võã raõ mãt ngoĩnhĩn, maã trong long thãĩm van vaũ trõũ phãũ ñõũ phõõc thõõõng giũm thãĩng Thai, ñeã cho õng gãp ñõõc mãt oã chim Bĩm Bõp con ra ran ñãĩng hoã veã ñãĩm võũ thãĩng thuõc gia truyeã ñaãy.

Ông bõũ chieã xuong tõũ saĩng ñeã giõũ quaãy tay maã khoĩng ñãĩm ñõã, tõõng ñeã lũc bõĩnh trõũ taĩn mãĩn lam cho õng chãĩnh ñõũ ñeãn cuõc ñõũ cuĩa õng cuĩng giõõng ñõõ maãy ñãĩm lũc bõĩnh kia, khoĩng bieã vung ñãũ Cai Cao coi phãĩ laũ ñõũ beĩ ñãũ, hay laũ õng phãũ mãt laũ ñõã ñũm tuĩm ñãũ võũ con ñĩ veã mãt phõõng trõũ võũ ñõõnh, cãng ñõũ õng chãĩnh long ñeã cho hai gioũ ñõõc mãt roã thõũ thõũ trong mãt buõã chieũ taũ

Khi bói chiếc xuống về nên gần hồng vạm xài Loïc Thuân. Ông Bảy Ngàn gọi chiếc xuống thì chạm lại nên quan sát trên máy lum cây, mà trong bụng của ông đang nghi là thể nào cũng có oà chim Bìm Bịp. Vừa lúc thì ông lại nghe thấy có một con Bìm Bịp từ nơi bụi cỏ ken ở ngoài trước mặt bay ra, con một con khác đang đậu trên nhánh gần gần rồi kêu bìm bịp... bìm bịp... nghe rất lạ oai oai. Đây là một giọng kêu của con chim này thì vào huyệt thoát, mà bắt cũng có thể dẫn miền quê nào như của ôi gần miền sông cũng nếu biết hết. Cho nên mỗi con này: Bìm Bịp kêu nó kêu lờn nó kêu rong, thông anh chèo chèo nên long heo hon...

Ông bên lui chiếc xuống và gọi mám gần rồi cô lại, rồi leo lên trên nhánh chằng ba ngoài rình. Quả nhiên chòng nữa giờ sau, thì con chim Bìm Bịp nó bay trôi lại trên miệng nắng gần một miệng mới. Ông nào chòng oà chim này con con nhỏ Bói bắt cũng giống chim nào cũng vậy, theo quy luật thì nhiều. Heà khi con con nhỏ thì tha mỗi lờn, nên khi con lờn thì mỗi lại nhỏ dần, nên cho máy con chim con rồi mà bói ra khỏi oà nên tiếp chuyên canh, rồi cũng là một số huan luyên rất nhiều, mà bắt cả loài chim nào cũng có một khả năng nhỏ vậy.

Từ cho cá cây mám ông đang ngoài, cách cho con chim Bìm Bịp mỗi về sau xuống ở một chòng 100 thước chòng chằng bao xa. Những kho oà này cỏ ken vào oà này này, phần kiến vàng xài oà treo lưng lưng mỗi về nhìn thấy thì nên bắt run mình, nhỏ vậy nếu muốn cần nên thì phải thấy vì trời vậy chòng không phải để

Nhông ông này có tính trước từ lúc đầu này nên khi thì ông coi nên theo một huítro mám lâu năm, cho nên ông cũng không lo gì cho máy, mà ông chèo số có một nhiều là oà chim này không biết có như 3 con nhỏ long ông mong muốn hay không. Ông thông thạo xuống chiếc xuống ngoài, rồi một bít thuốc ra ra vào một nhiều, khi ông báp nước vai hôi thì khỏi thuốc này làm cho ông bình tĩnh trôi lại.

Ông ngó mắt ngoài cây mám thêm một lần nữa, rồi mỗi có hết quan oai ra nhưng xuống nước cho oai. Sau thì ông lấy lên vật cho ra nước rồi mỗi trái ra, bít tro mám rồi xuống thật nếu rồi cảm lên mác trôi lại. Con lại bao nhiêu tro mám, ông cần thân số hết vào trong một cái túi mo cau, rồi nhanh quai nên một lát nên vào bên hông cho nó để phòng khi cần nữa nên ông tro mám rồi ra thì ông có sẵn sẵn lên cho bao năm.

Xong xuôi này rồi ông mỗi lấy dây chèo có tay hai ông quan lại, nên phòng kiến vàng chun lên cần vào trong dài. Đây là một thời buổi bói nên trò kiến vàng, chèo con không ngó thì tổng trái mỗi biết nước mà thôi, chòng con máy ngó khác nếu bói kiến vàng bao vậy, thì chèo con có nước tuốt xuống chày thì kiến ngó ta phải phải.

Sau khi nai nút gôn gang, rồi ông bên ngó mắt nhìn năm oà oà thêm lần nữa, nên nếu nhìn coi làm cách nào mà vóit qua này chòng này này mà cần vào thì nó chèo cũng trên thân chòng không phải để Ông liên oai tính thêm trong bụng nếu vách lại chun lon vào chèo là không nước, bói oà oà bụi nơi này bụi kia không hôm một bàn tay, con gai của nó thì qua trái con róng chòng nên nói chi nên con ngó. Chèo con coi cách liêu máng một, là lấy cây dầm nên xuống rồi cần lên ngón mà lờn thì, nếu không dầm chòng báp cách thì không mong gì thì oai Bìm Bịp...

Ông Bảy Ngàn này cần nước một nữa, con không cách chòng 10 thước nữa mỗi tới cái lum cây mới, mà ông nghi là con chim Bìm Bịp đang làm oai oai thì bắt ngó

bò máy con kiến văng cấn vào cái vao trong mắt, nó xoắn vào rất khiến cho ông phải nhắm lại chốc lát trong đêm tối, những ông phải cẩn thận mà cầm đèn. Bỗng cái giống kiến văng này kỳ lạ, một khi giáng san lảnh thoạt của nó bò xám lẩn, thì tuột nó bay ra ngoài một cách rất nhịp nhàng nên phải công, nhờ là một loài bình thường rất tinh nhậy nên nó có thể huan luyên thuận thối troóc nó trôi. Có lẽ là nó bay mà máy oà kiến văng này đư gặp những trận bão giông, hay sức ngồi can phải Tuột nó cũng giở võng hang ngu chiền như tôi cũng, chốc lát bao giờ trôi ra nao nung hay nào ngu cái

Khi can vào tới lum cây me, ông rưng mắt ra nên mà quan sát, những ông vào cũng thật võng, vì chẳng thấy oà bìm bịp ở đâu mà chæ thấy toàn là kiến văng một màu nó oà. Ông chun xuống góc me lui ra xa hơn một chút, rồi ông rưng tròn qua cuim cốc ken cách nó chông 6 thước, mà ông nào chông là chæ nó nhang lam oà ôi này.

Qua nhìn thấy những vầy một oà chim Bìm Bịp nó có người trang rất kỳ đay cốc ken bao quanh phải xuống một tầng lá xanh rì, nếu không bỏ sát dôi mắt nhìn lên thì không thể nào trông thấy. Bỗng oà chim Bìm Bịp nó ló rất nhn sô, không giống với oà sáo, oà công, mà nó chæ lóit có một ít nhanh cây khoả nan cheo với nhau, nếu không có kính nghiệm mới nhìn thoáng qua có thể nghĩ nó là cây mứt.

Ông nào thấy oà chim Bìm Bịp này nó có 3 con, cũng sắp đập bóng này theo số mong oà của ông, làm cho ông mừng rồi mà quên đi cái một rừng kiến văng này vầy phải Ông lei lang bắt tổng con lên bắt lấy rồi hết hai cái cẳng, và bắt thêm hai cái cheo cánh ở ngoài, rồi nên lại tất cả vào trong oà Ông rưng rồi thêm một hồi cho máy con chim Bìm Bịp nằm yên, rồi ông mới vạch lá chun lẩn trôi ra ngoài.

Lớp bò kiến văng cấn sát mình, lớp bò oà oà quanh khắp mình máy xóc ngang xóc dọc. Ông phải trảm dôi nó một hồi lâu mới giảm cơn đau, rồi ông leo lên xuống ngoài bụi me thêm lần nữa, nào cầm cái máy vốt chæt nhanh bắt xui xuống lam đầu, và bắt thêm vài nhanh oà ở ngoài nên bắt ngay sau trôi lại mà nhô cho can vào. Vì bắt nào nó cũng giống nhau, chæ có đay cốc ken và cây màm cây bắt một xen lẩn với nhau đay này, nếu không lam đầu thì một tuần lễ sau không cách gì nên nhô

Trời bắt này sáng tối, nó có vốc rong chæt mạnh. Ông rưng bắt chæt xuống nó có ngồi gần nữa nên mới về tới nhà Hai con hồi sáng hôm sau, những khi kíp nhàn ra tiếng trời của ông, tuột nó mừng rồi chæt ra bu quanh rồi lên ánh ánh nên tôi long thông nhô Nó là một giống choi sát, mà ông nào khoả công nuó dôi nên giở nhàn Vì nếu lóit nuó con chốc lát khỏ, nên toàn cơm rồi con ăn thò thì cang thêm mang tới.

Bây giờ thời rồi ông mới mon vò thiêu thêu người bóng nghe có tiếng choi mừng chæt bắt bắt là ông Bảy Ngàn này về tới bên xuống. Bây giờ văng nhàn hợp quết lên nên nó nên, khi ngón nên đầu tu mà vò nó có thấp lên nên soi mắt ngồi nên bắt Việt Nam van vôi thì lúc nó cũng vò nên qua cái sát nên vò nhàn hai con choi cang mừng nhàn nên làm cho bắt phải buó miệng máng yên. Nín thì con; bỏ khoả nhàn ra ông hay sao mà tuột bắt sửa hoá vầy...

Hai ông bắt ngoài nói chuyên một hồi, rồi bắt lo nên nhom ló nên hàm lại nói chæt cái ló. Vì nó là một thói quen của tinh lo xa, khi bắt thấy ông nên nhàn xa về rồi me ăn cơm không nó. Trong lúc húp chæt, thì ông hỏi:

- Ngay hôm nay tháng Thai ra sao rồi mình?

Bà lão ông lão trai nói:

- Hồi chiều này tôi coi lại nắng ấm, mặt nhìn kỹ thì thấy nước da của nó sao xanh quàng à! Không biết nó có bị bệnh hay không, mà tôi trông nó thì rất là mệt mỏi.

Ông Bảy Ngàn thở ra, rồi nói:

- Chắc có lẽ nó bị nắng lắm. Vì ngoài trời trong thế này thì trời thì nóng, nếu trong thì nó cũng nguy hiểm!

Hai người ngồi làm thinh một hồi. Bà vui hỏi:

- Thuốc thang ông có cái nào không?

Ông nói cái thuốc uống nước, nói:

- Cũng may tôi nhớ tìm được một cái chim Bìm Bịp con ra rạn, bị gió xông rồi nắng này ngay nó thì nó có vẻ nặng nề lắm rồi.

Bà buồn miệng than:

- Hình như tôi thấy nó hay ốm ngoài trời này. Tôi nghĩ chắc có lẽ nó bị ốm rồi.

Ông nhìn bà một hồi, rồi nói nhỏ:

- Tôi thì nghĩ rằng mai tôi con phải lo thì bắt ít con rạn Hoá Nát, đem về cho nó uống, rồi con phải kiếm thêm mấy món thuốc rừng. Vậy mình nên kín miệng lại giùm tôi, bởi tại cũng nguy hiểm do nó bị nắng nhiều, cho nên tôi rất sợ nó bị ốm.

Tiếng coi nó lao xao trong một đêm khuya yên tĩnh, dòng nước chảy trong khe suối. Tiếng cười nói của những con người đang sống tại cái vùng núi này. Thanh thoang tiếng còi kẹt của tấm vải tre lại vang lên, khi với chông ông trôi mình nằm nơi thế này với tiếng rai rích của con vộp sanh tạo thành một âm thanh buồn bã không cùng. Ngoài chuồng gà con gà có ai đó đang canh gác một trang dài nhà bãi hiều sang canh, tiếng la hét nước coi vào nhau bắt ra những tiếng kêu ư ư khi coi một luồng gió mạnh thổi qua, khiến cho cánh vải căng tròn nên u buồn vào thanh vắng, nhà này ta với tiếng sóng vỗ vào, nắng tập vào bãi bãi này vang lên một âm thanh buồn bã.

Sáng dậy bà bắt nó cầm nếp lên bếp, rồi vào buồng kêu con Nồi với thằng Huy thức dậy, nên cần đến tuổi nó những công việc trong ngày. Công việc nhà nông tuy tay làm chân bưng, nhưng cũng phải biết tính toán trong lúc gieo trồng, chôn con không thì làm hoài mà vẫn thiếu ăn coi khi lại con bị ốm. Ngay nhớ việc phải rộng rãi nhất cũng vậy, nếu tính toán sai một mảy lông thì sẽ hỏng không, con này thì đời hao công chôn không bao giờ được thuốc.

Ông Bảy Ngàn nhớ thức dậy này giỡn ngoài uống nước trái cây cái ban trong gần bên, rồi chỉ em con Nồi ăn cơm xong rồi ông mới đi:

- Con Nồi bây giờ này thì lên cái gỏi này trên bếp với xe lại gom chắt chắt nóng lại rồi bỏ vào nắng khô cho nó phơi khô rồi xuống hom mì. Con thằng Huy chạy xuống dưới thằng Thai đi rồi này rồi ba, sau này thì về một tiếp con mồng trên này xe lại rồi nhồi quang này vào xa một chút nữa sau này làm một cái bột này sau này.

Bà nhìn ông, hỏi:

- Con tôi làm gì bây giờ này ông?

Ông nhìn bà rồi dài:

- Mình thì nghe xai hoi một bữa, với coi lo canh chông thàng Thái nữa thôi toá về

Ông Bảy Ngàn nheét bít thuốc re vào trong túi áo, rồi ñi lai cho chai nhaurút cái mai vôi xuống cầm tay, xai thêm một cái rọng tre coi hom chái ngang trên miệng. Rồi ông nhìn bà nhò ngấm nôi lên lời xin phép, mà tởm bậy lâu nay hai với chông cò xoi với nhau nhò một thói quen, he mói lần ñi ñau ñeu nôi rồi cho bà ñin ha yền tâm ñe bít ñi phần trống ngoing. Sau ño ông laing laing troic hai con choisain ñi ra phía bên xuống, rồi tiếng môidaây xuống xoá ra khỏi ui.

Chê một chóc sau tiếng daim khua nôôic vang lên ñeu ñeu trên con rạch Cai Cao, chiếc bóng của ông ngaidai theo song nôôic. Cái cái gôutra lai chìm khuất trong canh u buon, thanh thoaing lai coi vai con cuim nui kêu lên tông hoai áo nôi. Hai con choisain ngoi nôi troôic muí xuống, lâu lâu nhìn theo canh chim bay sua vôi theo vai tiếng vu vô lam khuay ñoing cái một vung, lam cho máy con coi ñang ñau trên ñoit bàn bóng nheét giôt mình vôi canh bay lách bạch trong bầu trời im vang.

Ñeén xai chieu thì ông Bảy Ngàn bơi xuống trôi về nhà. Trong cái rọng tre coi 4 con rai hoai ñat bói bằng cum tay naim khoanh chái nôic, vôi ó ñông ruoi ñau vát mắt vào gần ñây trong một cái chai lít, con máy cái tang ong thì boi vào cái gao laidôa, với cái chuc con ruoi vang mà con nôi con ñây lôn gần bằng cái toá Thàng Thái cũng raiing gôông ñây mõng rôi ñi ra phui với ông, ñe ñem he ño ñac vôi nha, tuy ngoai mắt nôi lam boi vui ve ñhong trong lòng ngôic con ñhong cón ñau nôi tông cón. Cón so riu riu ñau ñanh nôi tởm hoai sang ñe ñi giô lam cho xuất môa hoai hain ñuoi song lóng, khi ñe cho tiếng nôi yeu ôit ñhong con nôôic bình thôong. ñhong nôi coa gôông ñe ñoôt qua; mà trên gôông mắt bat ñau ñoi sác!

Ông Bảy Ngàn chê liec xô qua ñau ñoain nôôic phần nôi của ngôoi mang chông beah nôi thôong, khi trung phai ñon Thap Bat La Hain Quyen, mà trong giôi vôi xô kinh nheiem côi ông ñhong the ñau ñhong bie. ñhong ông ñhong daim ñe ñoai sô lo laing ra ngoai, vì sô moi ngôoi bie ñhong côi ñoi trong viec ñieu trò.

Ông lai ñat bieut ba ñi ñau giuim một môire ñe cay Nhap, re ñe cay Chum Gông, với một môu Ha Thuoi O) vait mõng phôi khoi rôi sao khoi thoai ñe sain cho ông. Con thàng Huy thì ñi thoi cho ông ñuing một toa ñrong kie ñang vang, con con Nôi thì lai cuin hain sain ñi trên ñau tuithô xuống, ñe vôi trong cái toa con rọng bat nôôic chông cai ch thuy ñuing 2 tiếng ñhong hoaroi hay tat lôn.

Ông tám sách se ñhay boi ñoai vôi uin ñe rôi ñi ra ngoai trên cái giôông ñe ñain côm, khi ông giôicai lòng ban ra thì ñay coi một toa canh ñoit boi ngoi ñau với cái bóng keo va một ñoa tep ñat ran man, mà với ông troôic khi ñi ñau thuốc rọng ñe ñe ñan ñan muc ra ñe sain, lam cho ông cảm ñay nghein ñau, khi ông ñhó ñoi tinh ñhua phu the mà trong suot máy chuc naim hai với chông cuing hoai ñain.

Sau khi uing he một toa nôôic tra ñau con aim ñau uin trong cái voidôa, ông muon hoai ñam coi bình tình thàng Thái ra sao, ñhong khi ông nhìn qua boi vôi ke ñgan ñoi thì ñay ñoi hình ñe ñang ngu ñe ñe ông thoai. Ông laing laing môic bít thuốc re ña vôi một ñieu hut cho bít tanh miệng, rồi leo lên vôi ñaim ñhó một lai cho khoe. ñhong ngoi giô ñam thoai riu riu lam cho ông ngu ñe ñe hoai ñau ñhong hay, ñe ñ chông ông nghe tiếng ñhong lôt kôt môit giôt mình môimăt ra, thì ñau ñin ñay vôi ông va ñhang Huy ñang lo lam máy công chuyen mà hoai ñay ông ñau ñan ñan.

Ông bên cái tiếng, hỏi:

- Máy thổi toát nhôm mình thì kiếm coi như thế nào?

Bà nhìnhei trái lời:

- Như thế. Riêng hàng thuở thì may quai toát gặp máy giặt lâu năm nên cuộn làm ông ôi, hy vọng trời nào cho phước xuống cho thành Thái nào..

Ông mừng rồi nói theo:

- Bà ý gì mình phải với toát một chút nghe...

Nói xong; rồi ông nĩa mắt nhìn qua giồng thành Thái đang nằm. Biết y bả rồi lại ngoài kẻ bên khe gỗ. Con ông thì thì vào buồng lấy ra một cái gói nhỏ đựng chiếc tay bắt may. Ông nhìn rồi một lát cho thành Thái tinh tảo, rồi ông mới nhấc cái ghế này lại ngồi cạnh này giồng hỏi nhỏ:

- Cháu thấy trong mình nhỏ thế nào. Nói thật cho cháu biết thì, nóng đâu!

Thành Thái nói nhỏ:

- Hồi tức thì em đi cho cái gối, và này lại vòng ra tới phía sau lưng, nhiều lúc làm cho cháu muốn nghe thôi

Ông nhìn với, nói:

- Mình có đi vào phải với toát.

Bà làm thỉnh cúi xuống môi miệng khuy áo, nhỏ một bả mẹ đang thay áo cho con. Rồi bả bảo, hỏi:

- Con này nhiều không cháu?

Thành Thái chớp liền nói mất. Đây là lần này tiên trong đời của nó mỗi đời nó đi giặt phải em nằm. Bởi vì nó này nó có thể thuở này mà cho nên bả ý gì nó cũng không thể hình dung ra nó đi giồng mắt của cha mẹ nó ra sao. Mà nó chỉ nghe chửi thửi nằm của nó kể lại rằng, là cha mẹ nó ngay xóa xong nói làm. Nhưng chẳng mai bị bệnh trái Trời chết cách nhau không này nữa thành. Con nó thì nó sống nhờ một phép màu mà không bị lây lan. Những càng lớn thành Thái mới nhận thấy đời cuộc đời này, ngoài ta có thể thay nói mỗi thôi Riêng tình mẫu tử coi là mất thì rồi, thì suốt kiếp phải làm một đời trẻ mồ côi, không thể tìm nó đời này một tâm lòng mẫu nhiệm rồi

Ông Bà Ngai kéo tay thành Thái để lên trên cái gói nhỏ rồi xem may. Những tiếng Phư - Trầm thì loãn xai làm cho ông lo sợ, trên vầng trăng ông bắt này làm tâm niệm mà hoá. Theo kinh nghiệm của ông thông thì máy bả may thì nhỏ vậy rất để coi biết chừng này ra sau rồi Bà nhìn theo có thể của nó này nó an nó đời một phần của bình tình thành Thái, những bả chớ với hỏi. Nói cho ông buông tay thành Thái ra bả mới hỏi:

- Con này làm không ông?

Ông gật đầu mắt nhìn bả rồi ra dấu biểu bả ngừng hỏi, rồi ông để bả tay trái lên ngực thành Thái xem nằm gối ra, con bả tay phải thì chum lại, chớ dung gối giữa gốihei xuống, hỏi:

- Cháu thấy này đời này nhiều hôn?

Thành Thái hồi hồi, trái lời:

- Cho cháu vào môi gói xuống. Có lúc này, dòng nhỏ lấy tay mà nạp đời trong vậy...

Ông hỏi tiếp:

CHƯƠNG 4

Nếu ngày thối nếm thì tháng Thái nãi nôi nhiều, nôi hai vôi chông ông Bai Ngai hết long hoan dôi. Tuy nôi ngày ôi choi chần thồng còn nâu nôi vãi con, khi n cho ông hoi lo trong bing, nôi ông nạng mong nôi nung ngay nạng bô chiet xuong nôi xuong vam Loic Thuan nêi hoi ôi Bim Bop nêm ve ngam rôôu nêi trô dôi bnh can, ma trong cuoc nôi sông gioi của ông nãi trãi qua nhiều kinh nghiêm.

Con con Nôi cũng thanh thoing coi nêi troi chuyen vôi tháng Thái, chæ hoi toan la nôi hoi chuyen khong coi dnh dang vôi tình yeu, nôi nôi lai la một loai bay to nôi long của ngôoi con gái nôi quei ma trong tam can gioa nôi va tháng Thái nôi cam thay coi một moi tình nạng rung le nêi nêi. Khi n cho con Nôi nôi go ma coi luic nôi hong, con tháng Thái cũng nghe nêi hân tam can, trong phut giay nôi gông mat của nôi cũng hoi tôi hong trô lai.

Riêng vôi chông ông thì nãi thấy rôi sô tình cam của con, nôi lôa luic con Nôi va tháng Huy nôi ra ngoai ruong. Ông moi nôi nôi ben tai bay la nêi hai nôi nôi thât dai thồng yeu nhau, thì mình cũng nôi ga phoi cho rôi. Chôi cuoc nôi của to vôi bay vì phong kien hu lai của gia nôi, xem một chut nôi thì chia quyên rôi thuy, bay gio mình khong the nêi cho con cai nôi lam va canh nôi nôi nôi.

Hai vôi chông gia ngoi nêi lai nôi ky nôi ngay xô, tôi đồng lam cho bay rông rông dong le Bôi hoi nôi gia nôi của ông, tuy khong giau coi nôi la một gia nôi gioi voi nha nôi, nôi tieg trong lang Thanh Nôi tanh Go Coing. Con ben gia nôi của bay tuy khai giay nôi nôi nôi hoi sa suit. Nôi cha mei của bay nôi nôi nôi gia rai ching phai gioi lai le khong the ga bay cho một choi ching ho nôi nôi nôi, nôi bay vôi ông Bai Ngai can nôi doi lam moi vôi qua nôi bôic tôi phong kien.

Trong luic nôi thì ông nôi mat nôi năm chieu, nêi nôi lai nôi gì nôi xai ra trong cuoc sông. Nôi tình yeu chần thât của ông, nôi khi n cho gia nôi ben vôi xieu long rôi chap nân. Ngay nôi côi diei ra tuy khong coi kieu hoa hay vôi long, nôi theo tuc le của ông bay thì ben hoi nôi trai phai khi n con heo sông một tai, mau long phai nôi tuyen nêm qua ben nha gái lam le khong biet trong luic hai hoi cing vai lam sao, ma con heo xing chuong chay rong khap xoi. Chæ coi vôi một cai nôi xoi xoi nhô vôi, cho nôi sau nôi vôi chông ông phai tha hong chay tron ôi dôi xoi Phui Vang hết ma năm, rôi bay gio lai côi nôi tai cai vam nôi Cai Cao nôi...

Hình nhô tât cai he luic của con ngôoi do trô cao sap nât. Nôi khong coi sô côi bôic ôi nha của Nôi Bop hoi nôi ngoai, thì vôi chông ông cũng coi the ai thân sông ôi trên vung nôi Cai Cao nôi cho nôi hết chuoai ngay gia. Con bay gio thì khong the nôi, bôic vì gioing gioi nôi nôi le, ke tôi khi ông nôi nôi ra dai vôi Maic dau hien tai ông cũng chôi thay coi một dau hieu nôi bao trôic, nôi thoi cuoc moi ngay nôi lam cho cuoc sông của ngôoi dan khoi khoi thêm le. Bôic vì quanh nôi, nôi coi biet bao nhiều trai trang trong lang nạng tong quan côi nôi. Sôi muôn gì thì giac Phai cũng phai rút lui, bôic lúi quan nôi côi nôi thì nôi nôi coi nôi sôic kien côi, chæ coi ngôoi dan bôic nôi nôi tinh thân vung lein qua khôi.

Rồi ông nhồi lại cách này 6 năm. Mỗi ông va me với với của ông nào có tìm tôi xa Phui Vang, nên thêm với chồng ông trong cảnh nỗi mất lòng trong. Những với chồng ông nhanh phải cần rằng gặt lại nên ta sống hai nắng sanh thanh cầu xin tha tôi bất hiểu, vì với chồng ông không thể ở lại bên nên phung đồng me cha trong lúc tuổi già. Hãy xem ông nhỏ nào bắt va này ra ngoài. Còn Náo, không tìm nên thêm ông rồi bốn lính lại hoàng hi. Tâm thần ông thì chẳng sa chi tu tôi, không con hai nữa con của ông không thể nên cho chúng noi chầu cảnh mà có, rồi sau này không còn người dấy đời.

Lần nữa me ông gặt lại về cho nên nay nào mấy năm trời nắng nắng, thanh thoát chầu chầu chầu lại nên thêm ông, rồi cho chầu ít tiền bạc nên cho hai với chồng ông làm vườn. Con bà me với của ông thì cũng vậy, mỗi lần sai người đi qua thêm hai với chồng ông, bà nên gói theo một nhúm tóc bạc nhỏ ngấm noi lên rồi hui quanh của tuổi già mấy khi rồi thì với chồng ông, ôm nhúm tóc bạc vào lòng rồi khoi trong uất nghe!

Sáng nay lại nắng 7 ngày ông Bấy Ngạn phải bỏ xuống đi xuống cho vào Lối Thuận, nên hôm chiều Bim Bop đem vào ngấm thuốc rồi. Trời mỗi với hôm sáng. Bà Bấy lo nhúm lửa nấu một nồi cơm nếp, khi nồi cơm sôi với cần nấu thì bà lo lại nấu nấu pha trà. Rồi bà hỏi ông coi có tính dân thang Huy đi theo hôm, không ông Bấy Ngạn noi nên đi một mình cho tiền.

Trong lúc xin bán ruộng kẻ bên, bà ep ông rằng ăn thêm một chén nữa cho vòng bụng, phong khí về trên nỗi người nên con có sức mà bỏ, mấy khi rồi thì ông thông bà muốn sa nỗi mất, không ông có đau trong lòng. Vì rồi với chồng già rồi mà bìn rên không nên, nên ông người nhìn bà nhỏ ngấm noi tiếng cảm ơn, sau rồi ông kèm che cơn cảm xúc trong lòng rồi nữa tay ra vào thuốc.

Ông Bấy Ngạn với tay lên mai nhà ruit cây mai với xuống, rồi troi hai con chơi sân đi ra bên xuống, cặp chầu này coi một cái net không bao giờ sửa bậy. Không nếu coi mai mà lâu giờ nhanh vào ông một cái, noi thấy thì nhai chom lên cần liền. Con mỗi khi noi sửa, nếu không rên thì cũng kỳ này chầu chầu coi sửa không. Vì vậy mà ở xóm này noi khôn coi tiếng, cho nên người ta thấy noi nên biết là cặp chầu của ông Bấy Ngạn, thì hỏi thòong hay troi lại rồi rồi nữa ve vuốt.

Con nỗi với rong xuống chầu nữa gan tay, nên lại một ngàn nỗi trên bãi mai dầm rất là rồi rồi. Con chầu Phen ngoài đời này trời muí nhỏ thông lại con con chầu Mốc thì ngoài sau lại với ông, hai loạt của tuổi noi vánh lên đồng nhỏ nắng nghe ngoài nên gì, trong khi rồi thì tổng dẻ ra, lúc bình nắng troi dân ra cõi bên. Mỗi rồi yên lắng trên mặt sông vào lúc ban mai, noi với mang rồi tinh khiết một cách lại lung, mà cũng rồi ra một rồi lãnh lại thấy nắng rồi khi coi không cảnh chim nắng xoay cảnh bay ngang, con đời mặt nỗi thì chầu thuyền xuôi theo dòng nỗi nhỏ chầu lại.

Ông Bấy Ngạn ngoài cảm cây dầm bãi nên nên, thanh thoát lại xuống với cầu vòng có miến Nam, lần hỏi ngàn dài lan rộng cầu một vung, làm cho khúc sông nắng vàng về bóng nên nhỏ bờ khuấy rồi bắt rồi khiên cho mấy con chim bơi cao giờ.

mình bay lên ngó ngác, làm cho xao nhãng một khoảng không gian, khi con nòng rong nâng xuôi boit lên chảy ra biển cả!

Mặt trời mọc lên nổi vai sao, thì xuống ông Bảy Ngàn cũng nổi lên vòm Loic Thuần, quang cảnh nổi này thật lạ lùng veim lìm. Tổng nân vút trời vớ le nâng tung tăng giốn nòng, nêalam tăng thêm veinep hung trang muốn nổi của sống nòng mình mông, màkhông sôgi nêin loại ngôôii phải tung bay lãn tránh.

Ông rảchiec xuống chầm chầm một chút, thì ông nãitìm ra nòng choalam dau hoim trôôic rất deđang. Nhưng nếu ngôôii nào nôi tình côicouñi ngang thì không deđgi biêt nòng. Sau khi cõt xuống xong, ông ben vớlein nãu hai con choibieiu noingoi lãii giõixuông, rồi ông thong thãivãn một nêiu thuoc nãa lãn mieing báp.

Sau khi báp vai hôi cho tinh thần thêm sáng khoai, ông môi nhìn xuống một nòng thấy cũng con gan ngáp nổi bãi oãroã Ông nhãm tính nhõ vãy thì khoie quai chà cãn lãy cãy dãm nêinõit xuống rồi cõivieic bõôic lãn mảñi. Nhưng nêachò chãc ăn, ông Bảy Ngàn cũng soãn lãn boãn cũ Nõulãlãy hũitro mãm ra chàxat lãn khãp mình mãy, vớlãy cãn quãn dãi mãm vão cõt tuim ông lãii, rồi sau nõiông mang cãn vớitre lãn vai, nhãm cũc cõic ken cãch nõi chõng 100 thõôic cãn tõi.

Tiếng chim chèo beo vớ cãn bay quang quai trong một buoi sãm ban mai, thanh thoang cõivai cãp cu nãt, nãm trõn nãng hoãng hoãn cãn cãn bay ñi vớ vã Ông cãn nêin gãn, thì thấy hai con Bim Bop meibay ra làm cho ông phãn khõii. Vì tõi mãy nêin nay ông lo sõi, nếu rãn lúc mảñinh hôi nòng thì theinão nõi cũng boilãii, ăn mãm mãy con chim Bim Bop nãy thì cõng cũa ông hoia thanh cõng cõic. Mãm dau bõnh tình thãng Thãii cõimõi thuyẽn giãm, nhõng chũieyũ trõ dõit hay khõng lãiphãii nhõn nêin thãng thuoc rõõu cõingãm 3 con chim Bim Bop ra rãn nãy...

Khi cãn nêin nõi ông liein beimột nãnh cãy tuot sach lãn rồi nãa vão oãBim Bop chõic thõii tõi thì cõi3 con chim con cõitõông meinõitha mõi veãnêin hãihõng ra keũ chim chíp. Ông nêi nhang thõitay vão bõng trõn oãñõa ra, nêinêiphong chim con lũi trõn, ông nãa tay kia lãn buim lãn rồi bãt tõng con boivão trong giõii Trong khi nõi thì hai con chim meinõicõibay sãxuông nãu ông ñõnh mõi rồi keũ lãn nhõng tiếng thãt lãn nãu ñõin, nêioãn hãn con ngõõii sao ñõinhãn tãm mảbãt con nõi nêin ñi!

Lãn cãn trõira dõõng nhõ cõimõi sõi mãm huyẽn bí vớhình phõtrõi, cho nêin chà trong một lãn lãông nãira tõi choãchiec xuống. Ông liein thãy cãn giõichim vão trong xuống rồi lãn um xuống nòng, nêikyõcõilãy mãy cãn nõi kiến vãng nãicãn hoĩ nãy cho khõng lãn ñõic. Nêin khi cõi hẽt aõ quãn ra giãt giũũ thì ông môi nhìn thãy khãp mình mãy chõinão cũng cõidau kiến vãng, thãt lãn một sõi gan dãi cũa con ngõõii tõng trãi màkhõng ai cõitheãgiãi thĩch nõi lyido...

Nõi cho nõi mõng vui tõi tõi lãn xuống, ông môi môi hom giõibãt tõng con ra xem. Khi ông quan sãt kyũmãy chõimãông nãibeigãy hoim trõôic, thì hoim nay nòng chim meirõt thuoc hãn lãn cõng ngãc. Quai thãt nãy lãn một thõithuoc hãn hiẽm quyũ con trong võng bí mãm cũa loại chim Bim Bop tõi chõã lãy vẽt thõõng, mãcon ngõõii chõa cõiãi ñũitãi nêikhãm phãii Chã môi cõinõi trong 7 ngay; vãy mãm mãy cãn cãn gãy nãy nõi nãilãn lãn y nguyẽn, khõng cõidau hiẽu gĩ con nãu ñõin.

Cõimõi nêiu nãa làm cho ông hẽt sõi ngãc nêin, nõi lãn mãy con chim con khõng hẽtõira õim yeũ, mãlõng lãn nõi mõi mõi mõi mõi mõi mõi cãn bõnh thõõng, khiẽn

cho ông càng tin tưởng vào một môn thuốc gia truyền, mà tởm xòa tôi nay không để gì máy ngời tam nước.

Nhìn nước rong chảy mạnh. Ông Bảy Ngai không muốn bời nước gốc lam chỉ cho mẹ, nên ông nhìn nằm xuống khoan xuống người một giấc cho khỏe, rồi xé chiều nước lớn bời về chầu chầu coi gì gặp ruit. Thì bắt ngời con phen ngoài nắng trời mới cất tiếng sửa vang, làm cho ông giật mình ngoài đây chơm về phía trời về quan sát. Ông phải nhìn thân nhìn kỹ một hồi, thì mới thấy ở bên hồ ông Con Bảy có máy chiếc ghe nhỏ băng qua, ông lấy làm lạ có những mặt lạ nhìn mà không rõ vì khoảng cách nắng ở khá xa mà mặt sông nắng nhập nhoài vào gần.

Chờng tam nữa nhiều thuốc sau thì máy chiếc xuống kia hiện lên rõ dần, coi ngời ta ngoài loan hoả trong rồi máy chiếc ở cách chừng 12 dặm. Khi đến gần thì thấy ngời nào cũng có vũ khí cầm tay, những phần nóng lại súng mũi còi thổi, coi vài ngời còn mang thêm trống kèn, dường như hồi nắng mới những về này công tác ở miệt này; rồi lại phong trào Việt Minh nữa đây nóng trong máy năm nay, nên ngời dân chôn chặt mỗi khi gặp hồi này toilong kính phục.

Ông Bảy Ngai qua vài giây xúc nóng trời cảnh hung trạng của họ ngoài, mà ông cho rằng hồi này những thanh niên yêu nước, nâng chiến đấu với các pháp hiện giờ chầu không phải là quan trọng cõp. Bỗng nhiên có một thanh niên ngoài hỏi lớn:

- Mạnh haichui Bảy? Bớt tỉnh lấy mặt ông hay làm gì ở ngoài..

Ông ngô ngai ngoài theo, rồi nói:

- Ô!.. ô!.. tôi nắng rồi nước.

Một thanh niên khác, nhanh nhẩu nói với theo:

- Bớt về nói lại với bác con mình, là coi bộ ngoài của ông Ba Đông về nghe bác.

Máy chiếc xuống lại hoả rồi coi xuôi theo con nước mà đi rồi mặt hút ở cuối doi, những đồ âm của hồi vẫn còn khuấy nóng cái một vùng, làm cho ông nhớ về uống xong ly rượu mạnh. Bởi vì máy lúc gần này có nhiều tin đồn, nào là ông Ba Đông của nắng cõp Bình Xuyên, nữa là lính về huyện Bình Nãi hợp tác với Việt Minh về chầu Pháp, và ngoài của ông Nông Văn Công cũng nắng nóng mạnh ở tỉnh Bến Tre. Nhất là ở bên miệt Cửu Lao Minh, Mọi Cay, Thành Phú cũng nắng về này, nên sắp sửa công đồn mà con những huyết mạch ở cửa biển Bình Nãi hiện nay rất là quan trọng.

Ông Bảy Ngai nóng lạnh nhìn theo một hồi nữa, rồi nhỏ dầm xoá mũi xuống bung ra trời nắng bời về hồ ông Cai Cao. Trong giây phút cơn nóng giờ khúc sông phẳng lặng, ông tôi hồi lấy mình. Rồi này mặt trận Việt Minh còn nằm lại hoả bình cho dân tộc, hay cảnh chất này thái trời sống mỗi lúc mỗi nhiều, mà máy lúc gần này tôi người khi nghe tiếng chó sửa khiến ai cũng sôi trào máu hoả!

Vì bời nước gốc cho nên về tôi nhà làm cho ông nhuộm bệnh, tam rồi qua loa xong ông biểu bác đi kiểm cho ông một nơi xong cầm máp. Trong lúc chờ nơi xong nấu sôi, thì ông đi lại ngoài nói chuyên chời với thằng Thái. Ông này nhìn thấy rồi coi một cái gì phẳng phẳng phong sông, mà ông về mỗi nhà ra khi trên dòng

sông Cöu Long ñaicoimột ñoan ngöôï ñi qua tháa laøhung trang. Nhöng lieäu roä ñaáy ñaät nöôc seïra sao, neäu ngöôï laïnh ñaib cuoïc khang chieän ñaidaän ñaät toan ñaän ñi ra khoäi long queähöông ñaän toä. Hay ñoichæ laømột con ñöông ñi vaø chieän tranh giaïc giaättrieän mieän, maøhieän taïi treän theägiöüi vöa möi hình thanh theim khoäi coäng sain, ñeä ñöông ñaäu vöüi khoäi tö baïn ñeäquoäc hieän giöü..

Baøböng nöä xoäng ñi laïi choäboälua cho kín giöü keäu öng laïi bieäu ngoä xuöng ñeä cho baøphui kín caï meän. Roä baø ñaän caï nöä xoäng vaø kheø leä, sau ñoälai giöü laáy ñap vun ra. Möä müi thöm cuä nhöng thöilaicay thuoä nam baät ñaäu xoäng leä ngao ngäät. Roä baølaïi bieäu öng haáy haühoäng hít cho tháa maïnh, ñeächaät ñaäu laicay khuynh diep vöüi ñaäu laisaj lainguoätrao hoä laä chay vaø cho thöng phöä vaøgiai cam.

Sau ñoäbaøcon baät öng phäü öng theim möä ly queäkhäu pha traöhöi ñaäm, müc ñích laøñeächo nöäxuäät haïn möahöä giaäi nhieät, möä phöông phäp trò bình thöng thöông nhöng voäcung hieäu nghieäm, cho ñaäu möä ngam ñaäm sau khoa hoc coätieän boäñöa ñöôc loaäi ngöôï leä mat traäng, thì cuäng vaän phäü coäng nhaïn caï caïch chöä bình phöä thöng ñaáy.

Öng Baý Ngäin nghe trong mình khoäi tröülaïi, côn möä meä cuäng khoäng con. Öng lieä keäu baøvaøthang Thai laïi ñeäöng chæ cho coi möä loaäi thuoä ham ñeäc bieät, cuä giöng chim Bim Böp maøtröüic ñeän nay, maøchöa coiäi khaim phäüra coi ñoälaøloaäi laicay gì, maøchæ bieät tin dung theo trong truyeän thuyeät..

Khi öng möäcaï mieäng giöüra thì ba con chim Bim Böp ñeäu haümieäng keäu chim chíp, nhö tieäng khoäc cuä möä ñöä treüthö ñang nöä söä, lam cho hai vöi chöng cuäng muoän chäinh long, khiän cho öng muoän chun tay khi thoävaø mieäng giöü

Öng lieä thoätay vaø giöübaät leä möä con, roä laáy tay chæ vaø hai caï giöübö öng beügaáy nöä ñaäu goä nöä. Chæ möä coiäi ngay thoä, vaáy maøhoäm nay ñaälamh haïn. Öng con can thäan laáy tay göüra möä mieäng nöüi nhöng khoäng bieät gì theim ngoäi möä chaät laicay ñaäbö nöä mau. Öng ñöa möä chui leä mieäng nhaïn thöi thì thaáy caï müi vö vöa ñaäng vöa chua chöükhoäng theäñoain nöôc laømüi gì. Baønhin öng, giuic:

- Thoä mình ñöng coi göüra theim nöä roä hö vö thuoä. Chæ ñaáy laøloaäi thuoä thäan, maøngöüi pham mat thöä khoäng theänaø hoc nöôc ñaäu.

Öng xaáy qua thang Thai, höi:

- Maáy böä ray ñöông ñaäi tieän ra sao vaáy chäü?

Thang Thai traülöi:

- Dai bình thöông chui

Öng höi tieäp:

- Mau noära lam sao?

Thang Thai nöä mau:

- Mau höi ñeän vaøcoälöin côn nhöät..

Öng Baý Ngäin buoät mieäng nöä nhö reo. Raät töä chui chæ mong coiäi vaáy. Neäu ba caï chaät baäm nöämaøtrüic ra khoäng nöôc thì sau ñaáy raät khoä nhö vaáy thì tröü con thöông maáy. Chöütöäxöa töä nay ñi tìm nöôc möä oächim Bim Böp maøcoäñuäba con thì khoäng phäü laøchuyeän ñeä Roä öng nhaïn nöä nöä:

- Thoä ñi voägiöüöng ñaäm nghä ñi, neäu thaáy trong ngöüi coättrieäu chöng gì laï thì cho chuihay lieä.

Ñoä cho thang Thai ñi khaüt qua caï ñaäu chäü beäp. Baønhin öng nöä nöä

- Nay mình. Hình nhớ hồi sáng này tui nghe chửi Nam Bóp sấm xì, nói là ở trên cầu tau Phú Thuận, lính ông Tô Nhân ban gỗ cho ta rồi xô xuống tại nơi hết máy gỗ!

Ông nòa mặt nhìn ba một hồi, rồi nói nhỏ

- Hồi này ở dưới vòm Lòc Thuận, tôi thấy bỏ nó của ông Ba Đông nâng rứt về miết Bình Nai, chắc vài bữa nòa thế này cũng coi nảnh lờn.

Hai vợ chồng nhìn nhau một hồi mà không nói thêm lời nào nữa cái Bồi dòong nhỏ trong linh tính nà bây giờ trời những nhiều bắt trạc sắp sửa xây ra. Trong khi nòi thì máy con chim ở trong giới quait cảnh nghe rõ rứt dòong nhỏ tui nói cũng muốn phải cuối số lòng, những hai cảnh chim non con yêu ở chạ biết chấp chồi rồi thôi, chồi lam sao vô ở thoát ra khỏi miệng giới

Bắt giới ông nhìn ba nói:

- Mình đi vào buồng môi cái rông ra, lấy thang thuốc gói giấy dầu mà tôi nà hồi bữa hôm, rồi bắt cho tôi một môi re Nham, re Chum Giong, Hạc Thui Oá Môi thòi chông ba năm, bỏ hết vào trong cái huê da bỏ bông ra này cho tôi.

- Nòi cho bà Bảy đi qua cảnh của nhà dưới, ông Bảy Ngạn mỗi bắt tổng con chim Bìm Bịp lên bụng nàu cho chết. Những cái quan trọng là không nòi làm cho máu chảy ra ngoài, xong xuôi nàu nòi rồi ông mới yên tâm. Vì chim con môi ban aó là ra rần, nên chạ cần nhỏ coi hai hàng lông yếm là sạch. Chạ vài phút sau thì ba con chim phôi bay một màu da nên sấm, thanh thoát cái cảnh của lại có giọt liên hồi theo máy sỏi gần, trong khi nòi thì máy cái chân vẫn con nhức nhích.

Khi ba bông cái huê coi những sấm thang thuốc trôi ra, thì ông cũng vờ rờn sạch ba con chim Bìm Bịp. Ông liền bỏ hết vào trong cái huê sắp nam cho ngay ngán, rồi nòng dầy đi vào nhà xách 5 lít rồu trắng trôi ra môi nui rồi vào. Sau nòi ông này nấp huê lại cho thiệt chặt, rồi lấy khăn xảm treo xung quanh. Biết y bả nòi lại cho chạ nhào xách ra cây cuốc, nê một lát coi ông nình chôn huê thuốc ở chạ nàu. Vì này là một huê thuốc rồu nê coi mạng cho thang Thai nên hai vợ chồng giới hợp tổng con, khiến cho hai bên mang tang cũng ròn ra vài giọt môi hôi theo chân tôi.

Ông Bảy Ngạn nòa mặt quan sát xung quanh nhà. Cuối cùng ông nà chon nòi một chon nà và kho nàu, vờ trông trái nê cho ông dẻ bẻ quan sát, mà ông nà nghĩ thầm trong bụng, huê thuốc này hai vợ chồng ông phải bỏ về thật là cảnh mặt, chồi không thể nê chạ gì lờn xin xây ra...

Khi ông nàu một cái loá chieu sáu chông một thòi, con bẻ ngang thì nòi chông bỏn gan tay, nê lúc hai thòi huê thuốc rồu xuống cho nòi coi nòi nòi nà ham, mà không số ảnh náng mặt trôi lam giảm nê hiều nghiêm. Trong lúc nòi thì trên gông mặt của ông nà coi một vết ròn trong khắc thòi, khiến cho ba cũng phải hồi hợp theo ông, rồi ông nê nhang nua nê lập xuống.

Ba lờn lờ nê ra ngoài nàu bỏ bông vào thêm máy ki nê kho nòa rạc lên lam mặt. Rồi lấy bàn chòn dằm xuống cho nòi dẻ nê cho hai màu nê nòi tiếp với nhau. Trong lúc nòi thì trong lòng của ông, dòong nhỏ vờ môi trút nê giành náng nòng dài, ông phải sạch hai bàn tay môi bì thuốc rera vào một nê. Khi khoi thuốc vờ bay tain máu cũng là lúc ông nâng nòi dẻ với nòi buồn, những ông coi kem lại bằng cách mím chặt môi, nên trên gông mặt của ông nà hiện lên những nhiều khác kho

nhỏ máy tay với số sắp thông nải, cho nên ngời nào cũng cảm thấy tay chôn của mình thông hay ngời này.

Máy năm nay tháng Thái nải bắt nải dốt với trôilai không con hỏi me, mặc dầu vậy chôi nôiing Lien Hoa Quyên mới lãn nôi nỉ lãn lãn cho moi ngời tãm tãm trãm trãm con tháng Nhiên cũng con nển tấp, không lãn lãn lì ít nôi. Mặc dầu với chôiing ông có tãi ra một bâu không khí thãn tình, nể cho nôi quên nỉ cái ngời côiic ngay xĩa ma không con sanh long thuoain. Không hình nhỏ sõi nôiing nôi của tuối treivain con aim ó dôi moi oan côi, ma chẽ côi moi mình con Nôi moi nhìn thấy ma thối, không nôi không biết làm sao hoia giải.

Theo rồi trong năm tới thanh thoai hai nải roi lãn va chãm vào nhau, vang lên những tiếng kêu bốp... bốp. Khiến cho vãm nải Cai Cao dôiing nhỏ trôi mình thối dãi, nể thũc giũc bao lĩa tuối thanh niên không thể ôilai nãy lam luu ruoiing nôiing, ma trên gôiing mặt của nôi nãi nãi cũng nãi bieu hien ngãm một tình thãn yeu nôiic sắp xĩa thãn, cũng với tiếng gôi lên nôiing của mặt trãn Viet Minh nãi thũc giũc.

Tôiing côiing hoi trũ của ông Baiy Ngai lên tới gần 30 nôi, vì vậy ma ông phải chia ra lam 4 nhóm. Moi nhóm do một ngời sõi huynh phũ trach. Không nghe với quan trũing lãn khi phãn miẽing, nếu bải quyên dũ côi mua nệp tới nãi, ma không nôiic ông thay phãn thể dãi cho, thì cũng chẽ lãn nể danh bieu dieãn, chôi không thể nào trũ thanh một tay cao thũ trong gôiing giang hoia

Trong năm moi sinh của ông Baiy Ngai hien tãi, cũng giõing nhỏ một tãi chim non vĩa lãn, khi moc nãy nũiloiing cãn thì nôi cũng hoi hoi muc chuyẽn cãn, nãi côi vai ngời gõi gãi ôi dôi xĩa Phũ Vang xin ông thối hoi, ma khi gia tũ hoi chẽ côi nhìn ông rõi khoic, chôi không nôi nôiic nển lãn, khiến cho ông nghe xĩa xĩa tãi dai. Không ông nãi nôi nãi biết lãn trong năm moi sinh nãy sắp phải nỉ xa, vì nãi côi nôi nãi dãm nôi thĩa với ông lãn nôi nãi xin xũng phõng vãm nõi quan côi quoc!

Theo rồi vào một năm trãn rãm sãng tũ chãng côi ai, ông Baiy Ngai nãi bay ra một cái ban hõing aĩ, côi phũ tãm với nũieu vĩa cũng trãn trũing, với một dĩa ngu quai nãy nũi nhang nển. Sau nôi hai với chôiing ông nũu khãn lãn bõn phõng tãm hõing, rồi ông bãn mình lên nĩ nôiing Phũ Thuĩ Quyên ma gần tãm năm qua ông chĩa dãm dốt lãn.

Bải quyên nãy nếu tay ngang nhìn vào thì không thấy thể cõing, chôi máy tay nghe với hãng thấy thì sẽ thấy nôiic sõi bieu hoia khoãn lõing của nôi Ba biết chôiing mình năm nay nãi côi moi sõi quyết nũnh quan trũing, nển bải bõic ra cãy chũ cõia rãm, rồi dãn hai con chũ sãn nĩ ra ngoai nãi bõ nể nể phõng máy ngời không nôiic tin cãy ngoi thãy.

Mặc dầu hoi chieu nãy bải nãi biết ông giũc bẽnh, nôi với năm hoi trũ lãn ông nãi bõ nãing ngõi phũ nãi nãi thãng nể tũnh dôiing thũc thãng. Không với chôiing aĩ ôi với nhau suối máy chũc năm lam sao qua mặt nôiic bải không bũ cũing không với hoi nể lam gì. Bõ bải nãi biết cái tãn của ông, rãn lãn thãn trũing. Nũit lãn máy chuyẽn côi liên quan nển nôiing gõm, thể với của dõng hoi ma ông côi trach nũiãm giõu gĩn. Không thể trũy nãi lãn cho một ngời nào, ma không thể cãy tin. Hay ngời nôi côi thể phãn lãn gia hũy, nể gãy nguy hũi cho dãn chũng.

Dôi ánh trăng non vàng vạc. Ông Bảy Ngạn chấp chôn nhô một bóng ma, hồi giờ phông ra mỗi khi ban tay của ông phải tối, khiến cho thằng Thái coi cảm tởm rằng này là một ông nào đó trong truyền bên Tàu, chớ không phải là ông Bảy Ngạn khiếm toán thật thà này đây với cho nó lâu nay.

Mãi đầu hôn hai năm nay thằng Thái nữa theo ông học với nhô bóng với hình, không nói cũng không ngờ ông thầy của mình lại là một với số thông này. Càng nhìn ông xuống tẩn, mua. Thằng Thái càng mê mẩn tẩn thần mà quên đi thời khắc, mà trước mắt nó chæ con lại là một hình bóng kỳ diệu chấp chôn. Nên chớ con sau lúc tờ này bỏ nên cần vào ban chôn ngoài quai nó mỗi giờ mình lấy ban tay chæ nát...

Ông Bảy Ngạn đi liền tiếp 4 bài quyền. Từ bài Phát Thủ Quyền, nên Mai Hoa Quyền, Liên Hoa Quyền, Tháp Bạt La Hân Quyền, rồi ông mỗi dòng lại trước ban thờ toà cuối này khám quyền. Sau rồi ông đi vào nhà lấy ra một thanh kiếm kiếm, dài nặng 1 thước 9 phân. Trên chuôi kiếm có chạm hình con mãng xà ngang uốn mình tròn tối, nó là một thanh biao kiếm gia truyền, nếu không phải là một người trong dòng dõi này, thì không thể nào nhìn thấy. Những hôm nay chæ coi thằng Thái nữa ngoài lẽ nên nhìn thấy tẩn tởm, khi thanh kiếm nữa ông rút ra khỏi voi

Ông Bảy Ngạn nâng thanh kiếm lên ngang ngực, với nó mắt sáng long lanh. Ban tay trái ông xoe ra nhô nó ông kiếm chæ về phía trước, tiếp theo nó là một tiếng hồi vang lên nhô tiếng ho gàm. Rồi tất cả con người ông chæ con là chæ bóng, đôi ánh trăng non lóó kiếm lóe lên ánh chớp, rồi quyền chæ lấy thần hình ông nhô là một tia lửa cầu vòng ngũ sắc xet tối xet lui, khiến thần hình của ông nhô một chiếc bóng lung linh mờ ảo.

Khi ông hoành lóó kiếm về chấp tay bài tả mà thằng Thái cũng vẫn không hay, thật rồi rang là nó này bỏ ánh thép thoát miền không con biết gì nữa. Nó ông kiếm mà ông này nữa nay, coi tẩn là Mãng Xà Uốn Khúc. Vì vậy mà thế kiếm lóó hai vô cùng, khắp châu thần của ông dòng nhô này coi hàng trăm, hàng ngàn con rắn bâng thép này bao phủ..

Sau khi rút thanh kiếm vào với nên lên trên ban thờ toà ông rút ra một chung rượu thuốc Bì Bì rồi ngoài coi uống cần. Trong men rượu phông lên làm cho gông mắt của ông ông nó ông thấy không con gì phải giàu giếm về thần thể và sức khỏe của mình. Ông bắt này kể lại cho thằng Thái nghe vì sao mà ông phải lóu lác nên sống ở nơi này, nên anh mình giờ giờ thể với của ông mới ông nên thật truyền, vì ông là một người cháu nó này tẩn trong dòng họ Nguyễn.

Chính vì bao lẽ này mà nên nay ông quyết nên trao thanh kiếm này lại cho thằng Thái, và sẽ dạy lại cho nó hết những với ông mà ông này sẽ nói về nó lâu nay, dư rằng việc nó phẩm vào môn quy của dòng họ.

Trước nghĩa rồi làm cho thằng Thái nó mắt nó hoe trong lúc quy xuống nên nhận thanh biao kiếm, mà không thoát ra nữa một lời nói nào nên cảm tại tẩn số. Khiến cho không khí cô hoàng ông này, nhô ngấm nhæ nhô sức tính mạch của nó trời, mà vắn này Cai Cao này sẽ linh thiêng chớ kiếm, ông Bảy Ngạn này trao thanh biao kiếm lại cho nó học trò mà nó mắt này rộng rộng, khi ông nghĩ tới nghĩa vui của một người phải xa thần ra biao về

Vừa cấy xong giáp một con nước lúa bắt đầu bên ngoài ban thang, tại vùng đất Cai Cao người ta bắt gặp nhà cửa ông Bảy Ngàn che rạp làm naim côi. Ngày là một cái naim côi đầu tiên ở nơi cuộc đất xa xôi heo lánh này. Với chông ông gác con Nôi cho thang Thai, nhờ làm một cuộc cách mạng hôn nhân nên phải vô bao sồi là thời của phong kiến lâu rồi, mà ông chắt sập đất giồi lại những miếng cần thiết trang nghiêm, nên cũng lấy ông bắt đầu cuộc sống mới.

Vì mọi cái cha mẹ từ thuở nhỏ cho nên thang Thai nước ở trên bên này gác không có cảnh ruộng dâu, không có cảnh lồng tưng trồng lúa mà chắt làm một là nhập phong hôn nhân. Khi chắt thì cũng chắt cái xa lạ, ngoài mấy người chắt xóm ở tại vùng đất Cai Cao với trên vòm Bảy Núi, thì ông có một thêm một số bạn bè quen biết ở dưới xã Phú Vang, và bắt đầu con bên ngoài. Người mà nào côi mang hai với chông ông, từ lúc ở bên làng Thanh Núi Gò Công trốn qua này cho nên bây giờ

Tôi nghiệp cho với chông thang Thai, naim côi xong chắt bao lâu lại có con. Bởi sống ở trong thời này, đầu cái này cho biết cách nên gần gũi sinh nên những nhà cha mẹ bắt đầu, phần hai với chông tuổi nôi thuận tiện làm ăn, nên chắt trong vòng hôn một năm sau, thì hai với chông này phải sạch nước hai mai ruộng, cũng của ông bắt đầu kiến naim gói đầu với đất ông Bảy Ngàn trên xe đầu

Kể từ ngày có nước chắt ngoài nên này, này làm cho ông quên khuấy đi thời cuộc này bên ngoài quanh mình, mà ông chắt biết quanh quanh ở nhà nên làm bằng những nhà ngoài. Thêm một biết mai ấm gia đình và tiếng khóc trẻ thơ, sẽ làm cho con người sống gần gũi ông Bảy Ngàn, phải chắt chấp nhận một cuộc sống tâm thối bên ngoài vòm này hàng năm nghe sóng vỗ Chòi con không thì trong những năm khuya, ông thối hay trẻ thối thối nên một cái gì, mà ông cũng không thể hình dung ra, những trong bắt đầu cuộn cuộn đất lên bao nhiêu sông giồi

Những rồi có những năm khuya vào mùa giồi chông, tiếng chuông xe ngựa leng keng từ nơi bên ngoài vào lại buồn buồn, làm cho ông muốn ở nước mặt khi nhớ lại cuộc đời ngang dọc của mình, bỗng nhiên phải chắt chắt lại ở một nơi từ trước đây, không biết nên bao giờ mới trở về nước bên làng Thanh Núi Gò Công nên trốn bắt đầu, hay là ông phải gói năm xông tan bên vòm đất xa lạ này, mà hoặc trước ông này có bao giờ người một nhiều này nên nhớ này!

Thời gian này ở tình này qua trong cuộc sống, mỗi nơi mà giờ này tới ông này nên muốn tiêu, tay chắt ông bắt đầu bắt đầu. Một ông thấy nghe vào năm xưa, giờ này chắt con lại có một tiếng giang hồ cũng may ông con có nước hôn 20 năm học trôi qua quanh này, tuổi nôi thanh thoát nên nhà ông dốt với vào những năm tháng sáng tới làm cho ông cũng khuấy khuấy một phần nào. Khi ông này nhận ra thời cuộc này lúc này, khi nước chiến tranh này làm cho mọi người say máu, cho nên ông lập thanh niên này nên ông này theo tiếng gọi của núi sông. Con ông chắt là một con ngựa gia năm này nên nghe đám trồng gói mới, rồi lắng lên hai tổng bời rôm kho nên ở nơi này, chắt không thể nào bắt đầu truy phong, thì ra một kiếp sống của con người, chắt có gói trốn vào một cái nhà có với, có con cùng năm này. Chết

không thể ao ôộc gì hôn, nói là sỡi thấ của nôi ngôô, kết òkhi ổng đăt với con chấy
tôi này lập nghiệp!

Riêng thàng Huy năm nay năi lôn, nôi năi n hoi giông nôi vôi. Cho nên ổng băt Ngăn
ban vôi băt chấy nêi cho ổng nĩ xuông dôi xai Loic Thuain, cấy ngôô nêi hoi con của
ổng Biein Nhaic cho rôi. Vì cho nôi quen thăn chăt cũng không côi gi tranh tron nôi lă
loic, nhôo vậy mả ổng môi đaim ngoi y ket thong gia, nếu con không thì côi vôi cho
con vào lúc nôi nêi rôi đăt nĩ ve văm năt Cai Cao cũng không phải lă chuyêi đê

Theo lă vôi găt lưi xong, ổng Băt Ngăn lo kêu trâu năp ruit nêi bân gáp hêt năi
chúc giăi lưi, cho băt Băt nĩ lăi chôi Vang Quôi mua một nôi bing tai muu bang
vang 24, vôi một cấy kieng vang 18 côi chăi hình Long-Phung giao nău. Nôi lă hai
moin nôi trang tuy không côi lă bao, nhông cũng tồng nôi tring vông trong thoi buoi
luc băt giông mả côi bôic lam cha lam mên năi cũng hay mô ôộc.

Hai vôi chông ổng phải thoi hêt bân măt nêi, nêi tĩn coi nhông thoi lă loic năi
căn phải bing nĩ trong ngay côi hoi. Măt đăt ôi bân năi găt ngôô ta chêt hêt măt
lă chăt con gáp lăi côi 3 lă mả thoi. Nhông nhiều luc lam cho ổng Băt Ngăn cũng hoi
khôi chôi. Tôi nghiệp cho ổng mả lă ổng Bôi Nôic, phải chấy nĩ chấy lăi muon rôi
cáp giông thàng Huy môi côi nôi con vôi nêi mả n tăt.

Găt tôi ngay côi chom xoim chấy lăi hoi thăn, coi ổng Băt Ngăn côi nêi lam
gi hoi nêi cho hoi chia vôi nhau mả phui sô. Bân năi ổng con đun đăi, muon lam thoi
môt con heo chông môt tai va vôi chúc con vôt ta, vôi môt chúc con găt giông năi băt
con môt bô. Nhông vôi ổng căt nghia tring nêi, lă lam nhôo vậy hui hui quai sô băt con hoi
quôi

Trôi ngay nhoim hoi hai bô, măt ngôô hoi troi của ổng tui lai chia ra lam 3
nhoim. Nhoim thoi nôi thì phoi hoi tăt côi chôi săt ôi trong xoim lăi rôi đăi nĩ săt
chôn. Nhoim thoi hai thì vôi bing nĩ nôi chim Chăt Nghôch va Voi Ve Ôc Cao. Con
nhoim thoi ba thì lo canh nôic thoi năp. Chăt chôn lăi côi măt ổng giông vôi măt côi
kheo tay ôi năi nôi cấy nung năi ve căt răp. Nhôo the mả môt côi năi côi ôi ôi nôi
heo lănh, cũng taim the hien nôic lă nghi, khi hai hoi nghiêi trang nôi nhang khăi
nguyêi ổng băt

Năi côi của thàng Huy xong lă hai vôi chông ổng nhoim bênh, măt đăt nôic
băt con lăi xoim giup nôi tăt tĩn. Nhông môt môt lăi côi vôi cho con, lă cha mên năi
năi cũng môt thoi tăt băt. Trong nhông nêi khuya ổng thông hay trăn trôi nhôo
môt con ngôo năi trong tau nêi hoi lăi tiếng voi côi đôn đăp trăn nôic, va nêi lăi
môt nôi nôi thiêi ly vôi qua nêi thoi đăt ai năi. Măt khi nôi thi băt năi côi năi
nôic nguon côi, nhông băt cũng không biêt dung lăi lă năi nêi mả n uĩ.

Rôi phong trao Viet Minh môt ngay thên lôn măn, thu hui tồng lôn thanh nêi
lăi nôic theo tiếng gôi của nui sô, khiên cho ổng Băt Ngăn cang thên buoi tui.
Bôi hàng ngay xung quanh ổng năi coi bao nhiêu ngôô ngai guic, nêi băt ve que
hông lănh thoi thoi khỏi bân tay xăm lôic của thoi đăi, con ổng thì bing nêi
chấy tron tui môt chôn u tích nhôo the này, rôi lăi trôi thanh môt ngôô nêi vien an
phăn.

Ông Bảy Ngán nánhieu lần nghe bap thòt trong ngòoi riả rỏc, nhồng tuoi ngoài 50 khiên cho ông không thể náo thoi củi sảo ông, mà ở trong xóm Cai Cao hiện giờ cũng nhò ôi dôi xai Phui Vang, Loic Thuain, Vang Quoi, hàng ngày nài coi biêt bao nhieu thanh niên thoat ly ni lam cach mang, hai tieng noi ay thieng lieng bat nguoi toa luc toa quoc bi xam lang. Thi moa nem khuya hai voi chong ông vau con thao thoi khi nghe tieng sung ni nung toa xa voing lai, bong nheien coi tieng ai kêu cõa bat ngõu Ông lei lang bõic xuong giõong nhoin goit ni ra cõa cai, ap tai lei nghe ngoing moa hoai, nem chong nhain ra tieng noi cõa ngõoi quen, ông moi nhe nhang moa cay song hong cay cõa.

Dõoi ngoi nem dau ông Bảy Ngán khong dau nõõc, nõa dong lei chay trong buoi gap goi bat ngõu Ngõoi ay lai ban than voi ông, õu bein lang Thanh Nõng tanh Go Coing tein lai Tam Nait. Cach mooi may nam ve tro õic, hai ngõoi nhò bong voi hinh, he cho náo coi moi voi hai lai hai ngõoi neu ni toi. Nhong kea tong ay ông lõt tay giat ngõoi gay ra an mang, roi chay tron nem nay thi hai ngõoi khong con liein lai nõa. Sau vai chung tra cho am dai, ông ca tieng hoai:

- Sao anh biêt toa õi nây manghe?

Ông Tam Nait trai loi:

- Toa biêt tin anh toa khi con õi dôi xai Phui Vang, nhong khong dai moi tham vi soi bai loi

Ông cam nõng hoai lai:

- Bây giõ anh coi gap hoai? Hay lai nem nha toa bat con ga lam com an dai bung.

Ông Tam Nait vui ve tiep loi:

- Thoai nem khi khai ni anh Bảy. Nem nay tien nõõng coing tai toa ghe nây tham anh cho luain, chõu nem sau nây khong biêt con ghe nõõc hay khong, vi tren bõic nõõng cach mang ngõoi chien sả luc náo cung nõa nây cung cai che!

Hai ngõoi ban gia ngoi noi chuyen voi nhau moa hoai, nem khi nghe tieng ga trong chuong gay roi thi ba bong lei moa mam chay cai loic, coi boi hanh lai va ma ay hoai tieu soi boic muoi bay thom phoi. Roi ban hin ông Tam Nait, noi:

- Thoai sain nây moi anh Tam voi nha toa an chein chay cho nõõc xoi ruoi.

Ông Tam Nait ngoi xuong cam nua, noi nhoi

- Nang noi bung ma nõõc cho Bảy cho an chay cai coi khai náo ngõoi binh ma nõõc uong thoi tien.

Ông Bảy Ngán cõoi ngat phui hoai:

- Oõ.. ban nha cõa toa thi vay nõi anh. Thoai bây giõ sain coi cai nây con cai loic coi ngon quai minh lam bây vai ly cho am bung ghen...

Khong nõi cho ông Tam Nait trai loi, roi ông ni lai nây tuithõ cam nhai roõu xuong, roi ra hai chung roi moi ông Tam Nait uong. Tieng hup chay khuya roi rei hoai lan voi tieng noi thi thao, cõa hai ngõoi ban gia nây xa cach may nam bây giõ gap lai, lam cho bõa an chay nõõm ve buoi buoi, khi ngoai song cai voing vau tong con song voi

Bõn ron moa hoai roi ông Tam Nait moi chia tay, voi chong ông cõ dai do hoai ma khong dõt chuyen. Nem khi ông Tam Nait bõic qua ngach cõa mat hut vau trong bong toa, thi ông Bảy Ngán moi bang hoang nhò vau tanh con say roõu. Ông lai nait chay theo nhong ching thay gi ngoai anh trang non, nang doi xuong lung linh moa ai

trên những nốt cây mả, cây bần. Tổng bày nôm nôm lặp lại phát ra ánh sáng lấp lánh, khiến cho đêm ôi vạm vát Cái Cao càng thêm vắng lặng.

Sáng hôm sau cái nhà thóc đầy bình thông, nổi cơn nấp nấp soái căn nóc nhô mỗi khi cũng nâng dần trên than củi. Với chông thàng Huy thì lúc nước trong buồng nếm thay nếm troóc khi ra nòng lam ruộng, con ông Bảy Ngàn thì ngoài trảm ngắm bên tách nóc traỵ đồng nhỏ hình ảnh của ông Taim Nait hồi hôm vẫn con aim ảnh trong nầu ông nâng trầu, làm cho nổi mắt của ông con nằng nổi buồn, nên ông nòng lên rồi ngoài xuống trông rất lạt toả nghiệp.

Con bả thì chạy lên nhà con Nôi nếm nòng châu ngoài một chuit rồi mỗi chầu trôi về nhà, thế rồi nôi cũng muốn trôi thành một thói quen. Bữa nào mà mặc bả chuyển gì mà bả không nỉ nòng tuổi nôi nóc, nên nôi vài câu nải nột thì bả cảm thấy trong ngóoi nhỏ nải thiếu thốn một cái gì mà không thể nôi ra. Thêm mỗi biết cái nhu cầu huyệt thông nên nòng con, nòng châu trong nôi sông của con ngóoi cũng không phải lạt nôi Nếu ngóoi nào chẳng may mà tuyền tời, thì kẻ nôi trong tâm linh của hồi se khoả heo mỗi môn.

Riêng thàng Thai tuy lạt nòng nôi nôi với với chông bả con hôn lạt một nôi con trai. Tạt cái cái việc nằng nhóc ôi trong gia nình nôi nôi càng nằng lam hết, con thàng Huy tuy lạt nôi nôi, nòng thạt sô nôi chæ mỗi biết tập lam, mỗi thôi phải nôi chông Bảy Ngàn sai bieu.

Nhiều lúc nhìn với chông con Nôi chầu quai nhiều cốc khoả phải cuốc bô khoai gần hai mẫu nải chôi chạng daim moin ai, mà y khi nôi thì long của ông thông con quai nôi, mà cũng chẳng coi giúp nôi nôi gì, bô mà y lúc gần nây ông lạt thông hay nằng ngóc. Riêng thàng Thai nôi thông lam tời nôi nôi mỗi chầu buồng tay vông hæ, nhiều lúc nhìn cảnh nôi ông bả khoả tời hoi.

Chàng lạt bao nhiêu năm trôi hoi với với ông, khi quy nôi xuống nên nải lạt thanh kiếm gia truyền, bả giờ thàng Thai nải aim thaim cam phain. Nòng ông lạt cha với của nôi ông cũng không muốn thấy nôi con gái của ông gôi búa trong lúc tuoi con xuân, hoặc nếtang chông hay ngheo nam cô cốc.

Vì thế mà trong những nếm khuya, khi tiếng gôi của gôi sống bắt chôt vông về lam cho ông Bảy Ngàn hồi bô hoi thoi thoi. Nòng ông nôi gia chôn ông nôi mỗi, thì ông lam sao daim ngho nên chuyển xông pha. Ông lạt muốn thàng Thai thay ông, cảm thanh kiếm gia truyền của dong hoi lên nôi nôi nghiệp, nòng ông không nôi can naim nết thot lên lôi hê trong nôi Hai trảng thail nôi nôi côi mau thuận giang co nư keo lạt nhau, nhiều lúc lam cho ông thạt lạt khoi xoi

Nải mà y thàng nay ông Bảy Ngàn bô chông bình nằng ngóc hanh cho thail hình tiêu tuy, nên ông cũng không con daly với cho mà y nôi thanh nôi ôi trong xom Cái Cao nây nôi, mà chæ khi nào tời nôi trảng raim sang tời ông kêu tời nôi gom lạt nôi ông chæ thêm cho mà y chôi phain thail trong bải Thap Bat La Hain Quyen, rồi ông khuyen khích tời nôi nôi sieng nằng luyen tập nôi phong thail. Vì vông hê se tập cho con ngóoi coi một cuốc sông thạt lạt cao cái

Mỗi ngày hai tiếng lam quoc sô thieng lieang, tời nôi một coi vông hình nằng reo gôi, đồng nhỏ nôi aim ảnh ông một cách thail thail lạt ky. Nòng ông nôi tời biết mình nằng mà một chông bình lao phoi hêm ngheo mà không thể nôi ra, vì phía dôi lòng ngóc con nhiều lúc nằng nhỏ treo nôi Hôn nôi nôi nôi 50 môi tuoi rồi cũng lam

cho ông bớt nỗi buồn buồn, thế mà mỗi khi nghe máy nữa nhớ hai bài Thanh Niên Hạnh Khúc của Lưu Hữu Phước, lại làm cho hai bàn chân của ông muốn cất bước lên nòng.

Nhiều lúc ông lên nhìn thẳng Huy, nhớ tim lại nhớ hào hùng của tuổi trẻ ngay xưa, những ông hoàn toàn thất vọng. Rồi ông lên nhìn thẳng Thái, nhớ năm bắt gặp một cái gì rất vồn búng mà không thể nói ra. Cho nên coi một đêm trăng rằm sáng tối lúc nào chắc cũng vồn quai nữa nữa, ông uống liền một hời hai chung rượu thuốc Bìm Bịp, rồi ông biểu bà Bảy đi lên nhà con Nội kêu thẳng Thái lên đi xuống ngoài chợ Gò Tra, nhớ cho ông dạy tiếp bài Phật Thủi Quyền, với những Kiếm Hoa Sơn, sau nữa là bài Côn Hoà Bắc. Chờ con cháu chớ thì sôi mai một ngày sực lốc của ông sẽ bỏ mọi môn, tới lúc nào coi muốn dạy thì nhớ muốn!